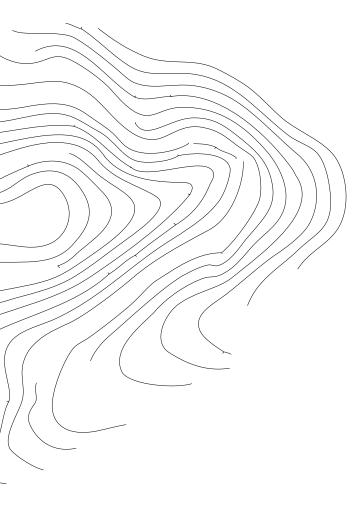


# MAPEAMENTO DE ESPAÇOS COM POTENCIAL DE PROGRAMAÇÃO DE PEQUENA ESCALA

TRANSFORMA - Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central



#### METODOLOGIA E PROCESSO

O mapeamento de espaços com potencial de programação de pequena escala nos 14 municípios do Alentejo Central, inserido no programa TRANSFORMA da CIMAC, está a ser desenvolvido por uma equipa multidisciplinar de cooperadores da Estação Cooperativa especializada nas áreas da gestão/programação cultural, arquitetura, antropologia e sociologia.

A metodologia adotada para a realização deste projeto assentou em quatro fases:

#### > FASE 1

Investigação detalhada sobre todas as freguesias dos 14 municípios do Alentejo Central, identificando os potenciais espaços a visitar.

Esta investigação foi realizada maioritariamente por via web através dos sites dos municípios e das juntas de freguesia, outros sites com informação sobre os municípios (de natureza turística, histórica e cultural) e análise de mapas do território (google maps e outros), cruzando informação com os diagnósticos sociais municipais, com o diagnóstico para a elaboração de um programa de mediação para o Alentejo Central da CIMAC (desenvolvido pela equipa da Associação Casa Invisível e Maria de Assis), com os inventários de festividades, temáticas e práticas culturais de cada localidade, assim como com as informações recolhidas junto das comunidades locais em cada visita ao território - que se revelaram fundamentais.

Foram considerados nesta fase todos os espaços interiores e exteriores, públicos ou privados, não presentes na Plataforma Criativa, identificados como passíveis de acolher programação de pequena escala: jardins, parques, praças, largos, adros de igrejas, campos polidesportivos, lavadouros, praças de touros, mercados, sedes de associações ou colectividades culturais com sala própria, palcos exteriores ou interiores, outros edifícios municipais, sociais, culturais, associativos, religiosos ou desportivos. Em alguns casos, nos equipamentos já mapeados na Plataforma Criativa, foram também identificadas outras salas ou valências não descritas no cadastro (tais como jardins, terraços, pátios ou outras salas interiores), com possibilidade de utilização para programação de pequena escala.

#### > FASE 2

Reunião com os interlocutores destacados por cada município - vereadores e/ou técnicos superiores a trabalhar na área da cultura, associativismo, desenvolvimento social ou em alguns casos património - para análise da lista de espaços previamente definida pela equipa de mapeamento e definição da lista final de espaços a visitar.

Em todas as reuniões foi averiguada, por parte das equipas municipais, uma grande abrangência de espaços pré-identificados pela equipa de mapeamento da Estação Cooperativa. Houve ainda um significativo reconhecimento de espaços com potencial de programação que até agora ainda não foram usados/ativados para implementação de programação cultural, sobretudo nas freguesias fora da sede de concelho. Verificamos que a maioria dos municípios tem uma programação essencialmente localizada na sede de concelho, sendo a programação cultural nas restantes freguesias assegurada pelas juntas de freguesia, associações culturais, desportivas e sociais, ou outro tipo de estruturas formais ou informais locais (ex. associações de moradores), que muitas vezes contam com o apoio dos municípios no financiamento e/ou na cedência de materiais e equipamentos para materializar as iniciativas.

Importa também referir que, em muitas destas reuniões, identificámos técnicos com uma forte visão do que é ou pode ser uma programação

cultural diversificada e com um pensamento de expansão a todas as freguesias, mas encontramos casos em que foi revelada uma visão mais redutora, simplificada e algumas vezes tendencialmente comercial, não havendo o reconhecimento de alguns espaços mais alternativos como potenciais de acolher programação cultural. Por estas razões, a definição das listas finais de espaços a visitar em cada município foi assumida, pela equipa de mapeamento, como um cruzamento da informação e visão previamente recolhidas com a opinião dos técnicos dos municípios, partindo para o terreno com a premissa de dar a todas as freguesias dos 14 municípios a mesma atenção e visibilidade.

Acreditamos que o Transforma - Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central, através da identificação destes espaços e do programa de mediação, pode ser uma excelente ferramenta para a capacitação do tecido técnico e humano dos municípios, e por consequência um contributo para uma cultura mais diversificada e abrangente no Alentejo Central.

#### > FASE 3

Visita aos espaços definidos/selecionados após reunião com os intermediários municipais, para averiguação de condições e características.

As visitas tinham início no próprio dia da reunião no município e continuavam nos dias seguintes até serem completadas todas as freguesias, ora em modo visita livre quando se tratava de espaços públicos ao ar livre ou de equipamentos municipais abertos ao público, ora por agendamento quando se tratava de espaços de coletividades, espaços privados, ou espaços municipais que exigiam marcação prévia. Verificou-se uma enorme dificuldade em aceder aos espaços das coletividades, que se encontravam muito abaladas estruturalmente pelo impacto da pandemia. Muitas suspenderam a sua atividade, ou cessaram-na por completo, e a grande maioria das que se mantêm ativas manifesta o receio de não conseguir "sobreviver" a este impacto. As listas de espaços a visitar definidas na fase 2 eram já bastante completas, no entanto, a experiência de estar no terreno, viver as localidades e falar com os seus habitantes, permitiu conhecer novos espaços com potencial

de programação de pequena escala que, só assim, foi possível incluir no mapeamento. O convívio com a população local foi fundamental para perceber a sua vivência/ relação com os espaços e avaliar o potencial (ou não) para o desenvolvimento de actividades culturais.

Nestas visitas foi feita uma caracterização dos espaços - foram realizados registos fotográficos, identificadas as características físicas e técnicas (check list - localização, proprietário, promotor, características e valências, contactos e outras observações), assim como o histórico de atividades e vivências da população naquele local. Estas informações foram recolhidas maioritariamente junto das pessoas que receberam a equipa de mapeamento no local, sendo necessária a sua validação/confirmação.

Considerando que muitos dos equipamentos são geridos por estruturas associativas ou privadas, há ainda que ter em conta a variável tempo no que respeita à possibilidade de alterações futuras (por ex. mudança de direção ou proprietário), e a necessidade de cruzamento de informação e de actualização por parte do município e juntas de freguesia.

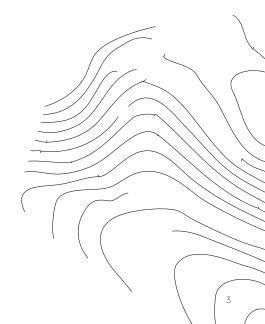
#### > FASE 4

Após terminarem as visitas, e com base nas informações recolhidas, foram realizadas as seleções finais de espaços a constar no relatório de mapeamento.

Os principais critérios de seleção de equipamentos foram as suas condições espaciais e técnicas. Tentou-se privilegiar, sempre que possível, espaços com acessibilidade à maior variedade de públicos distintos, a sua elasticidade/permeabilidade para acolher programação multidisciplinar, a relação com as comunidades mais desfavorecidas e carenciadas de programação cultural e, sobretudo - uma característica que foi considerada primordial: a prévia capacidade de ativação da comunidade, ou seja, lugares que de uma maneira natural já são por si lugares de encontro, potenciadores de desenvolvimento de atividades sociais e culturais. Nesta seleção final foi tratada toda a informação

a constar na check list, e elaborado um mapa de localização de espaços para cada freguesia.

Importa referir que em todo o território do Alentejo central foram identificadas práticas culturais bastante ricas, ativas e diversificadas, o que pode ser facilmente comprovado pelas temáticas, práticas artísticas, artesanais e gastronómicas que dão origem às festas populares de cada freguesia. As freguesias fora da sede de concelho revelaram um histórico de forte envolvimento e predisposição da comunidade para a preparação de atividades culturais e associativas, festas religiosas, festas populares, bailes anuais de fim de ano, carnaval, bailes da Pinha, do Bacalhau ou da Laranja. No entanto, foi visível no início das visitas ao território, que coincidiram com o início do ano de 2022, um forte impacto financeiro e psicológico da pandemia na população e na atividade associativa, o que muitas vezes transmitiu, na palavra dos dirigentes associativos, uma incerteza sobre o futuro das coletividades e das suas festas populares.



#### > RELATÓRIO

A seleção final destes equipamentos mapeados pelo Alentejo Central revela uma riqueza de espaços com características capazes de dar resposta às mais diversificadas propostas de programação de pequena escala. Foram mapeados 699 espaços que relevam, na nossa leitura, uma predisposição natural da comunidade alentejana para atividades no exterior e muitos espaços associativos (alguns centenários) com a preocupação de ter um espaço próprio para o desenvolvimento de atividades e práticas culturais dos seus associados (maioritariamente ligadas à música - filarmónicas com escola de música - mas também algumas atividades ligadas ao teatro - grupos de teatro amador). Destaque também para a identificação de espaços não convencionais semelhantes por todo o território do Alentejo Central com potencial para circuitos em rede de programação cultural e atividade social - lavadouros municipais, mercados municipais, praças de touros, adros de igrejas, campos da bola (polidesportivos) e coretos.

A visão cartográfica destes espaços mapeados é fundamental para perceber como as manchas de concentração de espaços potenciais se desenham no território e se relacionam com a sua caracterização demográfica.

Este documento revela-se como um extenso inventário de espaços que podem servir todo o tipo de programação de pequena (e média) escala que se pretenda realizar no território do Alentejo Central, sendo útil não só para os programadores municipais como para programadores privados que queiram atuar neste território. Os espaços foram inventariados em 3 tipologias: - Equipamentos Sociais, Culturais e Desportivos (de onde se destacam sedes, auditórios, salões ou espaços interiores municipais, associativos ou privados); - Parques, jardins e outros recintos ao ar livre; - Plataforma Criativa (onde identificamos espaços anexos dos equipamentos da Plataforma Criativa que possam servir programação de pequena escala, tais como jardins, terraços, pequenas salas multifunções, entre outros).

A metodologia e processo descritos correspondem à fase 1 do caderno de encargos do mapeamento de espaços com potencial de programação de pequena escala. Na sequência deste relatório, tendo em conta o diagnóstico para a elaboração de um programa de mediação para o Alentejo Central e todas as informações recolhidas pela equipa de mapeamento da Estação Cooperativa, será apresentado, até fim do ano de 2022, um modelo de programação adequado a cada município e aos espaços selecionados com potencial de programação de pequena escala, com uma matriz de pensamento em rede.

#### APONTAMENTOS SOBRE O "DIAGNÓSTICO PARA ELABORAÇÃO DE UM PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL NO ALENTEJO CENTRAL" (Problemáticas, Segmentos Alvo)

Tendo por base o cruzamento entre o "Diagnóstico para a elaboração de um programa de mediação cultural no Alentejo Central", o Diagnóstico Social de 2017, as reuniões com os municípios e a experiência de visitação no território, privilegiamos a seleção de espaços que possuem a capacidade de dar respostas aos diversos segmentos de população carente de iniciativas de inclusão social, distantes de práticas de democratização cultural, identificados em cada município: Alandroal - idosos, jovens (sobretudo entre os 13 e os 16) e pessoas portadoras de deficiência; Arraiolos - a população jovem; Borba - minorias étnicas e os idosos; Estremoz - idosos, crianças e jovens; Évora - minorias étnicas e idosos; Montemor-o-Novo idosos não institucionalizados, imigrantes dos países asiáticos e adultos com doença mental; Mora - jovens em risco, pessoas portadoras de deficiência e os idosos; Mourão - minorias étnicas (especialmente a comunidade cigana) e os idosos não institucionalizados; Redondo - idosos, jovens e imigrantes; Requengos de Monsaraz - idosos e os jovens adultos; Vendas Novas - minorias étnicas, população imigrante e adultos com problemas desviantes; - Viana do Alentejo, adultos, mulheres e jovens; Vila Viçosa, idosos, jovens desempregados e jovens em risco.

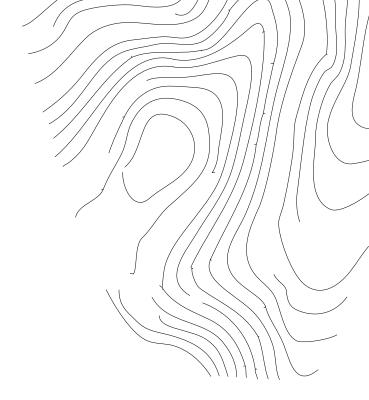
#### > NOTAS À CHECK LIST

Partindo de um modelo inicial bastante completo e complexo, fomos afinando, em cada visita, o modelo que consideramos mais adequado à natureza do projeto a apresentar. Muitas das informações inicialmente tidas em conta para inventariar seriam demasiado vulneráveis à colaboração das atuais direções ou administrações ou dos proprietários ou promotores do espaço. Em muitos casos, a colocação de certas questões provocava uma atitude defensiva por parte dos responsáveis das coletividades ou freguesias (sobretudo quando se pretendia apurar a legalidade de alguns equipamentos, existência ou não de seguros e condições de acessibilidade). Nesse sentido, concluímos que, para futuras propostas concretas de programação, devem ser realizados os contactos necessários no sentido de averiguar o ponto de situação do equipamento, e as medidas a tomar para a realização da atividade pretendida.

Na categoria Equipamentos Sociais, Culturais e Desportivos, assume-se que os espaços selecionados são licenciados, aptos a acolher público, com electricidade, condições sanitárias, camarins (ou espaços adaptáveis a camarins) e condições mínimas de acessibilidade. Todas as exceções serão assinaladas nos campos da caracterização e das observações.

Sendo o foco deste mapeamento ser identificar espaços potenciais de acolhimento de programação de pequena escala, consideramos importante referenciar também todos os espaços que, apesar de comportarem a média e grande escala, funcionam na perfeição para o desenvolvimento de pequenas atividades culturais. Nesses espaços assinalamos no campo da lotação > 200 (superior a 200).

A check list final a apresentar no relatório 2 deste projeto será definida em conjunto com a equipa da CIMAC, tendo em conta os objetivos essenciais deste mapeamento, e dependerá da colaboração dos municípios na validação e inserção de conteúdos em falta.



#### > NOTAS À CARTOGRAFIA - PROJETO DE MAPEAMENTO

A construção de cartografia utilizando software SIG (Sistema de Informação Georeferenciada) evidencia a ligação dos pontos de interesse - os equipamentos e os lugares com potencial de programação cultural de pequena escala - com a geografia física e humana em que se inserem - o Alentejo Central.

A cartografia SIG permite criar, gerir, analisar e mapear informações no espaço biofísico. Para além de localizar os pontos de interesse, a cartografia revela as manchas de concentração e a dispersão dos mesmos. Os mapas são documentos essenciais para auxiliar os leitores a compreender e a identificar padrões, ligações e, igualmente, o contexto geográfico dos pontos de interesse inventariados. A título de exemplo, na cartografia deste trabalho, é interessante notar a ligação intrínseca entre as fontes e os lavadouros com os talvegues e as linhas de água, assim como, a ligação entre as praças centrais e a topografia dos lugares e a morfologia urbana dos povoamentos, da mesma forma que demonstra ainda a ligação das antigas escolas primárias com os caminhos de entrada/saída dos povoamentos.

Esta informação geográfica torna-se visível - é iluminada - pela inserção de ícones que marcam a localização dos pontos de interesse nos mapas. Esta simples operação vem revelar que a localização dos pontos de interesse está profundamente ligada à paisagem em que estes se inserem uma vez que espelha as características biofísicas e culturais do lugar. Estas construções (fontes, lavadouros, praças de touros, moinhos, jardins, edificado, monumentos históricos e megalíticos, escolas e praças) são um testemunho da antiga e profunda humanização da paisagem.

Os 86 mapas que acompanham o presente relatório (14 concelhos, 68 freguesias/uniões de freguesia e 14 sedes de concelho), ilustram a extensão do território do Alentejo Central e evidenciam as ligações existentes entre os sítios inventariados e a paisagem natural e humana em que se inserem. A leitura destes sinais é crucial para a criação de uma programação cultural plenamente integrada na geografia do Alentejo Central.

#### > CRIAÇÃO DA CARTOGRAFIA

A cartografia foi executada em software SIG (Sistema de Informação Georeferenciada) de modo a permitir que a CIMAC e todos os municípios do Alentejo Central tenham acesso facilitado à geolocalização dos espaços com potencial de acolhimento de programação cultural de pequena escala mapeados nestes documentos. A entrega dos ficheiros originais SIG que dão origem aos mapas expostas nestes documentos, permitirão às equipas operacionais responsáveis pela cartografia das entidades interessadas a inserção destes pontos de interesse noutras plataformas cartográficas - documentos, mapas, sites, entre outros.

O software utilizado na construção da cartografia foi o QGIS 2.18, com o sistema de coordenadas Lisbon/Portuguese National Grid (EPSG: 20790).

Num novo projecto SIG, foram inseridas as seguintes camadas raster e shapeline:

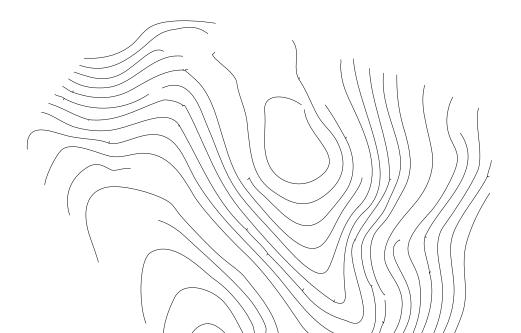
- 1 a inserção das centenas de cartas militares georreferenciadas (edicão de 1980):
- 2 o desenho das linhas correspondentes às divisas administrativas dos concelhos;
- 3 o desenho das linhas correspondentes às divisas administrativas das freguesias;
- 4 os pontos que assinalam a localização dos seiscentos e noventa e nove espaços com potencial de programação cultural de pequena escala inventariados, subdivididos em três categorias, distinguidos por cores:

  1 a roxo Plataforma Criativa; 2 a vermelho equipamentos sociais, culturais e desportivos assinalados; 3 a verde Parques, jardins e recintos ao ar livre.

# > LAYOUTS E EXPORTAÇÃO DOS MAPAS

Os compositores de impressão foram organizados da seguinte forma:

- 1 os mapas têm a configuração quadrada e estão situados do lado esquerdo da folha;
- 2 a legenda consiste na listagem dos pontos de interesse que estão exibidos no mapa e situa-se do lado direito da folha;
- 3 a escala do mapa depende da extensão do perímetro administrativo representado e situa-se do lado direito da folha, por baixo da legenda. Os mapas foram exportados em JPEG, com resolução de 300 ppp, para serem inseridos nos relatórios.



#### > PLANO DE PROGRAMAÇÃO - PRESSUPOSTOS E OBJETIVOS

A proposta de Programa de Ações que irá ser indicada no desenvolvimento deste documento é parte do programa TRANSFORMA - Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central e resultante da análise de 3 vetores:

- i) O Diagnóstico para elaboração de um programa de mediação cultural no Alentejo Central;
- ii) Mapeamento De Espaços Com Potencial De Programação De Pequena Escala:
- iii) Uma análise estrutural dos elementos Patrimoniais Materiais e Imateriais, Memória Coletiva e Identidade do território, dos seus elementos comuns e distintivos.

O Alentejo Central é uma área geográfica extensa que reúne zonas urbanas e zonas de baixa densidade populacional, onde convivem indivíduos de diversas faixas sociais, diversas faixas etárias e diversas origens, em que o acesso a oportunidades não é uniforme nas mais diversas áreas.

Num projeto de âmbito artístico/cultural para inclusão social, consideramos que existem elementos que permitem uma visão uniformizada que convergem para uma forma de pensamento ou identidade comum, que não passa, contudo, por uniformizar comportamentos, mas por contribuir para um estímulo e usufruto comum. Espera-se que este proporcione as mesmas experiências, num espaço geográfico partilhado, que é o território do Alentejo Central, com marcas próprias e identitárias, que contudo se pretende distinguir e fortalecer pelas pessoas, pois estas são a estrutura fundamental, o seu património mais precioso, e assim, dar sentido ao trajeto individual de cada indivíduo e criar uma base segura e de confiança para os passos do futuro.

A premissa da Programação de Pequena Escala, que permite desenvolver e dar visibilidade a espaços não convencionais, locais estes que, na maior parte dos casos, nunca tiveram programação artística e cultural ou apenas esporadicamente.

Desta forma, o princípio de propor/apresentar (modelos/tipologias de) ações de pequena escala, ou seja, que não seja comercial ou de grande público, não significa ter pouco público e espaços de pequena dimensão, muito embora uma parte significativa seja adequada a lotações abaixo dos 200 lugares. Contudo, poderemos recorrer a formatos de festival ou minifestival, num local ou locais contíguos, com recurso à criação de percursos. Poderá também haver ações cuja dimensão física e de público será considerada média ou grande, mas porque partem de uma dimensão de envolvimento de comunidades, de menor escala, que está imbuída do espírito transformador, e que faz jus ao nome do programa, Transforma.

Sabemos, à partida, que a implementação de projetos artísticos e culturais, sobretudo se em processo de inclusão social obrigam a uma visão e estratégia diferente da programação regular, pois é preciso implicar, formar, capacitar, chamar a participar, envolver e mediar, para um processo de construção conjunta.

Este projeto não pretende substituir a programação cultural municipal em curso, mas antes servir de forma complementar, ocupando espaços não convencionais, fora do âmbito da Plataforma Criativa (ou em espaços não convencionais e não mapeados da Plataforma Criativa). Para a sua execução foi também mapeado e analisado em cada município - a programação cultural pontual e regular (ainda em execução ou descontinuada - ex: muita programação foi suspensa ou cancelada durante a pandemia, não tendo sido toda retomada à data), festas populares e religiosas de cada freguesia, temáticas locais, práticas artísticas/culturais/tradicionais.

Trazer para dentro do processo pressupõe um comprometimento mútuo que combate o isolamento dos indivíduos e grupos, traz soluções de conjunto, construção de redes, evolução e melhoramento de indivíduos e nichos socias, motivação e enredamento. Trata o fundamento da dificuldade de acesso, cria um movimento coletivo, que combate a apatia, falta de oportunidade, desenvolve processos motores e mentais, cria novos caminhos, abre novas perspetivas, que pretendem ser antídotos às principais questões elencadas no Diagnóstico Social.

Esta criação de novas centralidades artísticas e culturais, livres de uma certa formalidade do acto, permite assim o estabelecimento de novas relações com os espaços, que após o seu Mapeamento sugeriram eles mesmos a criação de diversos Ciclos ou Rotas. Este paralelo entre os desafios das pessoas e os espaços que estas reconhecem, favorece o processo, pois trabalha com a Memória Coletiva e com a sua Identidade, reforçada pelo sentimento de conjunto, de participação com os outros.

É também importante criar lógicas de programação em Rede, que permitam não só a partilha de problemas, mas também de soluções, quer para as respostas da programação, quer das respostas sociais.

#### > OBJETIVOS - PROPOSTA DE INTENÇÕES

Este projeto pretende valorizar os mais diversos caminhos - enquanto trajetos de vida - e como podemos modificar o seu futuro, através da prática - ativa ou como espectador - da reflexão ou experiência cultural e artística, que pode modificar a vida de quem dela usufrui, por um lema comum: TRANSFORMAR.

É fundamental contribuir para aproximar e convergir através da preparação e mediação da sociedade em geral para a integração equitativa e que a geração dessa oportunidade deve ter mente aberta de todos, para que no futuro haja uma maior coesão social e do território, de forma a que a diferenciação seja apenas um modo de produzir ações e não de descriminação ativa ou passiva.

As artes e a cultura contribuem de uma forma estruturante para a promoção da formação, da capacitação e da integração socioeconómica e sociocultural de franjas de população mais vulneráveis ou fragilizadas social, económica e culturalmente. As experiências de envolvimento comunitário, onde, por exemplo, se ligam artes tradicionais com linguagens mais contemporâneas trabalhando o identitário do território fortalece o sentimento de pertença de cidadania, de autoestima e desenvolvimento da comunidade.

Deve-se por isso apostar em qualificar e fortalecer o sistema cultural e criativo dos territórios, dando protagonismo aos atores locais, gerando massa crítica e a capacidade de iniciativa do território, pois só assim este passa a ser sujeito de políticas públicas, e não apenas objeto.

A estratégia de intervenção, após o devido mapeamento, deve procurar encontrar os modelos adequados ao território, em detrimento de uma única solução homogénea ou da replicação de formatos, mas que possa assumir uma série de pressupostos que contribuem para definir o programa de ação, incluindo a possibilidade de trabalhar em rede determinados grupos-alvo.

Como pressupostos genéricos, iremos assumir as práticas artísticas e culturais:

- > como instrumento de aprendizagem ao longo da vida, através do desenvolvimento de atitudes e capacidades de aprendizagem;
- > como elos de coesão, sentido de pertença e inclusão social. Especificamente devemos considerar o desenvolvimento de projetos que possam contribuir para trabalhar com grupos-alvo identificados no Diagnóstico Social.

Genericamente, a programação das ações deve possibilitar que desenvolvam o acesso à fruição de propostas artísticos ou formativos, de forma a ultrapassar limitações de algumas franjas da comunidade, população sujeita à exclusão, jovens e adultos em diversas situações de vulnerabilidade social, valorizando o seu potencial criativo independentemente das suas capacidades físicas ou psicossociais, melhorando a sua autoestima, estimulam as capacidades expressivas e o desenvolvimento próprio, bem como, a aceitação da diferença pela sociedade.

Numa perspetiva ou visão mais macro e de interligação de áreas governativa de gestão do território, para além da Cultura, como: Educação/Ciência; Turismo; Ambiente; Regeneração Urbana é fundamental apostar numa estratégia de cooperação, e partilha de informação/projetos. A comunicação deverá implicar e envolver as várias partes que influenciam as políticas de desenvolvimento do território.

#### > PROCESSOS CONSTANTES DO PLANO DE PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Será necessário ter presente que algumas premissas de trabalho foram tidas em consideração no pensamento do programa, e que, são importantes para a sua implementação no terreno e para a prossecução de um projeto com cariz de intervenção social através da Arte e Cultura, sendo fundamental:

- > Trabalhar as dimensões performativas para apresentações de artistas locais ou nacionais/internacionais nos ciclos ou locais a ativar, através do envolvimento das comunidades, quer no processo criativo, quer de produção (para desenvolvimento de novas competências e capacitação), para apresentação em ciclos ou locais;
- > Trabalhar a dimensão das artes visuais, com artistas convidados a trabalhar a cultura popular, memória coletiva e saber fazer, acrescentando novos olhares e possibilitando novas imagéticas do território ou da criação de novos produtos/ novos olhares sobre produtos existentes;
- > Ter em consideração que o envolvimento das comunidades, em particular, das comunidades em risco os grupos-alvo, tem como pressuposto e método a sua implicação/implicação no processo, não apenas como público, ou participante/performer, mas desde a recolha de conteúdos, recolha vídeo, sonora e fotográfica, produção, mediação local e apresentação;
- > Transformar alguns dos espaços periféricos em novos espaços de oferta cultural, que resultem também em espaços de encontro de gerações e interculturais

# > NOTAS PARA A APRESENTAÇÃO DA TABELA DE PROGRAMAÇÃO INSERIDA NAS FICHAS DE EQUIPAMENTOS

As propostas de programação cultural resultaram do cruzamento da análise das comunidades locais, do tecido artístico e associativo local, das práticas culturais, das necessidades assinaladas no diagnóstico para a elaboração de um plano de mediação cultural para o Alentejo Central e por fim foram adequadas/associadas às características físicas/técnicas/humanas de cada espaço mapeado.

Definimos assim, 3 níveis de pensamento estratégico, ou eixos, para a construção de um programa de ações, que permitam um trabalho que tenha uma base sólida de ligação ao território, limitando assim as fragilidades de ações esporádicas ou isoladas e assim:

- > Eixo 1 é definido base no Mapeamento dos Espaços e das Marcas e Temáticas territoriais, que nos permitiu definir esta primeira camada de CICLOS ou MARCAS;
- > Eixo 2 resulta da ligação dos espaços e temáticas territoriais com o diagnóstico social, na construção de uma segunda camada, de PROGRAMAS e CONCEITOS:
- > Eixo 3 é a materialização dos pressupostos dos Eixos 1 e 2 em ações concretas e áreas de programação artística e cultural.

#### > Eixo 1

A identificação dos espaços, após análise, permite uma leitura de aspetos marcantes que considerámos relevantes para a criação de um pensamento por detrás da definição de programa de ações, considerando também, que era fundamental que estas Marcas ou Ciclos pudessem ser transversais a todos os municípios e que pudessem ser relevantes em termos de Memória Coletiva e facilmente identificáveis para público e participantes.

Desta forma, a existência de elementos ligados à água - um assunto tão sensível na região - como lavadouros, fontes, mas também, lagos artificiais, rios e barragens, ganham a dimensão de destaque para a criação de um ciclo de programação específico.

Também foram encontrados os mesmos pressupostos pelo número e relevância de "Jardins e Parques", "Adros, Praças e Largos de Igrejas", "Largos e Praças" e "Coretos e Anfiteatros ao Ar Livre" no desenvolvimento de programação para famílias, intercultural ou intergeracional, pela sua localização central nas localidades e por serem já, locais de encontro habitual.

A existência de elementos patrimoniais e da memória coletiva, como os "Museus, Monumentos e Patrimonial", "Arqueológica e Megalítica", "Etnografia e Imaterial", o caso concreto das "Praças de Touros", das "Igrejas e Edificios Religiosos", a "Gastronomia" e ainda de "Património Natural", como elementos de forte cariz de memória coletiva, reconhecidos como marcas e fatores de identidade de cada município, mas também de todo o Alentejo Central.

As "Antigas Escolas Primárias", entre as ainda em funcionamento e as que estão inutilizadas ou com outras funções, são também um elemento óptimo para trabalhar o Apoio à Criação de Pensamento e Artística, em complemento com Associações e Instituições ligadas a agentes sociais e culturais.

Essas Associações e Instituições que detém uma rede extensa de Salas e Salões onde pontuam pequenos palcos que imaginamos poder receber um ciclo de teatro em locais de maior e mais baixa densidade populacional por toda a região do Alentejo Central.

Uma nota ainda para as Festas Populares que foram bastante afetados pela pandemia, ainda em recuperação. Os espaços para eles destinados durante décadas pode agora também sofrer uma transformação de novos tempos e passar a acolher também outros eventos multidisciplinares ou minifestivais.

#### > Fixo 2

Os Ciclos e Temas apresentam caminhos que se concretizam com uma proposta de eventos, programas e conceitos, que resultam da ligação dos espaços e temáticas territoriais com o diagnóstico social. Um olhar mais próximo, revela possibilidades e evidencia em conjunto com a análise do Diagnóstico Social, uma série de caminhos, como o trabalho Intergeracional, que una Cultura Popular e Cultura Contemporânea e por conseguinte as gerações mais novas e de idade maior. Sobre esta relação, apresentamos várias soluções, desde a proposta de Eventos Multidisciplinares ou Minifestivais que trabalhem com

conteúdos intergeracionais, mas também, interculturais.

É também, fundamental convergir aos mais jovens, trabalhar o futuro sem obliterar a memória, levando-os a ocuparem-se com levantamentos de elementos de património local ou de memória coletiva (cantigas, rezas, mezinhas, contos, lendas, tradições), o que trata significados e implicação de jovens, mas também de procurarem essa relação com gerações mais velhas. Da mesma forma, queremos que as gerações desenvolvam ações relativas à sua cultura e do seu território, que correndo o risco de cristalizar, deve ter o seu olhar e a sua intervenção. Assim, o programa de ATL em instituições de cariz cultural, resulta numa ação de capacitação-ação junto dessas instituições ou agentes, mas também de perceber o que lhes interessa e como gostariam de mostrar elementos patrimoniais, permitindo-lhes serem curadores da memória coletiva à sua geração e às vindouras.

O trabalho com e para famílias é fundamental ter um foco e um projeto específico, tal como a criação de eventos para Vizinhos, na expectativa de trabalhar gerações, culturas dispares e de construção do sentido de comunidade. Estas ações devem ser Multidisciplinares, para não limitarem formas de expressão e temas, sendo realizadas em espaços que pela sua natureza são abertos e convergentes, para facilitar a aproximação do público e participantes.

Ainda assim, corremos o risco de fixar estas ações em espaços que não sejam acessíveis ou visíveis a todas as pessoas, e no sentido de combater algum isolamento físico e social, promovemos a criação de polos das bibliotecas e também de espetáculos e performances em deambulação, quer em locais fixos (identificados no Mapeamento) mas também porta-a-porta.

Algumas dessas ações farão parte do programa de ações em espaços intimistas, para lotações limitadas, mas também, com a criação de uma rede de instalações perenes em Site-Specific em locais não convencionais, que possam constituir-se como marcos ou referências de desafio do projeto e para as populações que deambulam ou circulam nesses territórios.

Outras das ações serão em locais com reconhecimento, como os Adros e Praças das Igrejas ou nos Coretos, unindo, sempre que possível Bandas e Agentes Locais com outros Artistas convidados. Assim como desenvolver eventos em percurso, novas rotas de circulação com recurso à construção de Visitas Orientadas, Performativas e Audiowalks, pode também servir visitantes de fora do território, criando dinâmicas sociais produtivas.

Para esse efeito é importante criar uma boa relação com Novos Criadores e Bolsas de Apoio à Criação, que una áreas artísticas ou de pensamento contemporâneo e Saber Fazer/ Memória Coletiva (podem ser artistas, criadores, investigadores ou estudantes de ensino superior), num processo que devolva ao território em formação, ações de capacitação, capacitação-ação, novo produto, etc., bem como da criação de espaços formais e deslocalizados, para encontro desses criadores locais, artistas convidados, em circulação e nómadas digitais.

Por último, sugerimos a criação de um Passaporte Cultural do Alentejo Central, que proporcione a pessoas dos grupos-alvo, o acesso facilitado em ações ou espetáculos, criando vantagens e um Currículo Cultural, que inclui participação em ações, formações, visualização de espetáculos.

#### > Eixo 3

Para dar corpo e para materializar os Eixos anteriores, construímos uma matriz de ações de programação por tipologias, que é mais adequada a cada espaço. A ampla gama de ações, multidisciplinares, inclui algumas atividades, que não são espetáculos, mas que permitem trabalhar conteúdos culturais, como os Jogos Tradicionais, Gastronomia, Declamação de Contos Populares, Poesia Popular, Rezas, Mezinhas e Benzeduras, Lenga-Lengas e alguma Música Tradicional, mas também criação de hortas, elementos de forte ligação à Memória Coletiva e Cultura Popular.

A arte em contexto terapêutico também é considerada. As últimas ações são de Formação, Formação-Ação, Especialização Artística, Oficinas que unam Cultural Popular e Contemporânea e a continuação do investimento na criação de uma rede de mediadores culturais locais.

Um projeto desta natureza carece evidentemente de um trabalho em rede, com instituições de ensino, ensino superior, lpss 's, redes artísticas, mas também, intermunicipal, de partilha de objetivos, recursos técnicos, logísticos, humanos e de experiências.

Com base na criação destas 3 camadas de criação do Programa de Ação, a sua nomenclatura consta das Fichas de Espaço, com a seguinte denominação:

- > Eixo 1 Identificamos graficamente com o símbolo "#" e um número de ordem, ou seja, de #1 a #17.
- > Eixo 2 Identificamos graficamente com o símbolo "\*" e um número de ordem, ou seja, de \*1 a 17.
- > Eixo 3 Identificamos graficamente com o símbolo "\$" e um número de ordem, ou seja, de \$1 a \$37.

## > PROPOSTAS DE EIXOS DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL PARA O ALENTEJO CENTRAL

| Eixo 1 - CICLOS OU MARCAS |  |
|---------------------------|--|
| Mapeamento dos Espaços    |  |
| #1                        | Ciclo ou Rota da Água<br>> Fontes, Lavadouros, lagos artificiais, rios, barragens<br>e praias fluviais   |
| #2                        | Ciclo ou Rota dos Jardins e Parques<br>> Desenvolvimento de Programação para famílias,<br>intercultural ou intergeracional   |
| #3                        | Ciclo ou de Pequenos Teatros  > Desenvolvimento de Programação de Teatro para pequenos espaços, em áreas de baixa densidade. Nota: Estes programas devem incluir Conversas, Oficinas, O espetáculo e uma refeição-convívio no final. Também, a receita da bilheteira deve ficar para uma instituição local |
| #4                        | Ciclo ou Rota de Antigas Escolas Primárias > Espaços que permitem vários eventos no exterior e ações de interior. Eventualmente Residências Artísticas, Festivais Jovens (Urbanos) e Ciclos de Formação  |
| #5                        | Ciclo ou Rota de Museus, Sítios Arqueológicos,<br>Património e da Memória Coletiva<br>> Visitas Orientadas; Performances em site-specific,<br>música ou dança  |
| #6                        | Ciclo ou Rota Arqueológica e Megalítica: Arte e<br>Património  |
| #7                        | Ciclo ou Rota de Patrímónio Material (Castelos,<br>Monumentos, etc.): Arte e Património  |

|    | Eixo 2 - PROGRAMAS E CONCEITOS   |
|----|--|
|    | Diagnóstico Social e os Espaços  |
| *1 | Evento Multidisciplinar - Mini Festival com várias expressões artísticas e Animações, que se centrem em expressões interculturais (migrantes, minorias étnicas, nichos culturais) e Intergeracional (misceginação de experiências, saber fazer e formas de expressão/consumo artístico e cultural) |
| *2 | Programação Intergeracional (Cultura Popular e<br>Contemporâneo; Artesanato e Design; Cante e<br>HipHop, Folclore e HipHop) por exemplo, com<br>Festivais Saber Fazer - cruzamento artesanato com<br>arte contemporânea e artes performativas  |
| *3 | Projeto com Programa de Levantamento de elementos do património local, memória coletiva e identidade local, como: cantigas, rezas, mezinhas, contos, lendas, tradições, efetuado por jovens locais, que levará ao cruzamento intergeracional   |
| *4 | Programação de Família - Multidisciplinar e não infantilizada, que pode ser apresentado em Pequenos Teatros ou Espaços da "Rota da Água", Espaços ao Ar Livre (Jardins, Parques, etc.)   |
| *5 | Programas de visitação: Visitas Encenadas, Visitas<br>Orientadas, Visitas Afetivas, Audiowalks, com<br>qualificação de agentes   |
| *6 | Ações Intimistas, em espaços de interior e exterior<br>com lotação limitada: Concertos, Performance/ Circo<br>contemporâneo/ Dança/ Teatro Físico  |

| Eixo 3 - AÇÕES |   |  |
|----------------|---|--|
|                | Materialização dos pressupostos anteriores                  |  |
| §1             | Música  |  |
| §2             | Música/ Arruada   |  |
| §3             | Música/ Bandas  |  |
| §4             | Música/ Coros e Cante                                       |  |
| <b>§</b> 5     | Teatro  |  |
| §6             | Novo Circo  |  |
| <b>§</b> 7     | Teatro Físico   |  |
| §8             | Dança   |  |
| §9             | Performance Multidisciplinar/ Famílias                      |  |
| §10            | Marionetas/ Bonecos / Formas Animadas                       |  |
| §11            | Artes Visuais   |  |
| §12            | Instalações em Site Specif                                  |  |
| §13            | Artes Tradicionais: Cerâmica, Cestaria, Têxtil, Metal, etc. |  |
| §14            | Cinema  |  |
| §15            | Cinema ao ar livre  |  |

## > PROPOSTAS DE EIXOS DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL PARA O ALENTEJO CENTRAL

| Eixo 1 - CICLOS OU MARCAS |  |
|---------------------------|--|
| Mapeamento dos Espaços    |  |
| #8                        | Ciclo ou Rota do Património Imaterial e Etnografia:<br>Arte e Património   |
| #9                        | Ciclo ou Rota da Gastronomia e Locais de Produção<br>de Produtos Gastronómica (fornos, lagares, adegas):<br>Arte e Gastronomia   |
| #10                       | Ciclo ou Rota de Locais de Património Natural e de<br>Natureza: Arte e Natureza  |
| #11                       | Ciclo ou Rota de Locais de Apoio à Criação: Centros<br>de Produção de Conhecimento, Residências Artísti-<br>cas, Bandas, Companhias de Teatro, Associações<br>Culturais  |
| #12                       | Ciclo Ao Adro<br>Adros, Praças e Largos de Conventos, Igrejas, Cape-<br>las e Ermidas  |
| #13                       | Ciclo Ao Largo Largos e Praças, espaços de maior envergadura ou conotados com Festas Populares, Eventos Comerci- ais, onde se proporia programação de envolvimento das comunidades, em espetáculos de maior enverga- dura, mas não considerados comerciais ou de grande público, onde haja uma maior predominância do processo de trabalho e do envolvimento local |
| #14                       | Ciclo dos Coretos e Anfeteatros ao Ar Livre<br>Música e Performance em Coretos e Anfiteatros ao<br>Ar Livre  |

|     | Eixo 2 - PROGRAMAS E CONCEITOS   |  |
|-----|--|--|
|     | Diagnóstico Social e os Espaços  |  |
| *7  | Projeto de Instalações em Site Specif, Land art, Arte<br>Mural, que funcionem de forma perene nos locais e<br>deixando algo  |  |
| *8  | Festival de Sons da Terra, em que músicos convidados atuam com Bandas Locais, para apresentação nos coretos ou Adros de Igreja   |  |
| *9  | Programa de Curadoria para o Património, onde<br>se coloca um grupo-alvo a desenvolver um projeto<br>expositivo de uma parte do património, da importân-<br>cia da água, da etnografia, implicando-os, (Perguntar<br>o que lhes interessa; Porque lhes interessa;: o que<br>querem mostrar; Como querem mostrar) |  |
| *10 | Programas de Verão, tipo ATL ou OTL Cultural jovem, para as férias/ Academias Juniores - que pudessem ter participação de pessoas de idade maior, Associações Culturais, Museus, Grupos Etnográficos, etc.   |  |
| *11 | Criação de Polos de Bibliotecas (fixos ou deambulantes - locais públicos ou porta a porta)   |  |
| *12 | Espetáculos ou performances de deambulação<br>Criação de Programação (fixos ou deambulantes -<br>locais públicos ou porta a porta)   |  |
| *13 | Projeto de interface para criadores locais, artis-<br>tas, nómadas digitais, que não dotados de espaço<br>próprio, possam ter encontros programados  |  |

|     | Eixo 3 - AÇÕES  |  |
|-----|---|--|
|     | Materialização dos pressupostos anteriores                              |  |
| §16 | Cinema - documental   |  |
| §17 | Fotografia, Gravação de Vídeo, Produção Sonora e<br>Produção Multimédia |  |
| §18 | Media Arts  |  |
| §19 | Jogos Tradicionais  |  |
| §2O | Gastronomia   |  |
| §21 | Declamação e Contos Populares (ouvintes e leitores locais)              |  |
| §22 | Poesia e Poesia Popular   |  |
| §23 | Rezas, mezinhas, orações e benzeduras                                   |  |
| §24 | Lenga-Lengas  |  |
| §25 | Música tradicional  |  |
| §26 | Criação de Hortas   |  |
| §27 | Passeios de Memória   |  |
| §28 | Natureza: Observação Astrológica  |  |
| §29 | Natureza:<br>Observação espécies natureza, montado                      |  |

## > PROPOSTAS DE EIXOS DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL PARA O ALENTEJO CENTRAL

| Eixo 1 - CICLOS OU MARCAS |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | Mapeamento dos Espaços   |  |
| #15                       | Ciclo das Praças de Toiros > Programação de envolvimento das comunidades, em espetáculos de maior envergadura, mas não considerados comerciais ou de grande público, onde haja uma maior predominância do processo de trabalho e do envolvimento local |  |
| #16                       | Ciclo das Igrejas<br>> Música Antiga, Erudita ou Clássica  |  |
| #17                       | Ciclo de Festas Populares, Eventos Multidisciplinares<br>e ou Mini Festivais   |  |

| Eixo 2 - PROGRAMAS E CONCEITOS |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | Diagnóstico Social e os Espaços   |  |
| *14                            | Projetos Os Vizinhos, para programação que una a gastronomia, comércio local, produtores locais, saber fazer, artistas locais e uma oferta complementar que una contemporãneo e os elementos atrás descritos, para uma nova dimensão das Festas Populares   |  |
| *15                            | Projetos de Novos Criadores, de apoio à criação, onde artistas desenvolvem projetos em Residência Artística, pelo território, unindo áreas artísticas ou de pensamento contemporâneo e Saber Fazer/ Memória Coletiva (podem ser artistas, criadores, investigadores ou estudantes de ensino superior), num processo que devolve ao território em formação, ações de capacitação, capacitação-ação, novo produto, etc. |  |
| *16                            | Passaporte Cultural - Projeto que proporcione aos<br>jovens, a entrada facilitada em ações ou espetáculos,<br>criando vantagens e um Currículo Cultural, que inclui<br>participação em ações, formações, visualização de<br>espetáculos   |  |
| *17                            | Programa de Curadoria Local - Os jovens detentores<br>do Passaporte Cultural serão ouvidos e implica-<br>dos nos processos de definição das ações, podem<br>escolher ser envolvidos na produção, usufruir de<br>formações e ter acesso a conteúdos/ programas de<br>mediação cultural   |  |

|             | Eixo 3 - AÇÕES   |  |
|-------------|--|--|
|             | Materialização dos pressupostos anteriores                                   |  |
| §30         | Visitas Orientadas/ Afetivas/ Performativas                                  |  |
| §31         | Audiowalk  |  |
| §32         | Ludoteca   |  |
| §33         | Arte Terapia em grupos em risco  |  |
| §34         | Formação em contexto de formação-ação  |  |
| <b>§</b> 35 | Masterclasses - especialização artística                                     |  |
| §36         | Oficinas que unam criadores contemporaneos e o<br>Saber Fazer tradicional    |  |
| §37         | Formação para mediadores culturais / agentes locais ativadores de comunidade |  |

# Nossa Senhora Graça do Divor Nossa Senhor da Boa Fé Nossa Senhor de Machede Horta das Figueiras da Tourega Torre de Coelheiros

# Município

# ÉVORA

#### equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Évora\_Torre e Igreja do Salvador
- Évora Sociedade Harmonia Eborense
- Évora\_Auditório Soror Mariana-Cinema
- Évora Mercado Municipal 1º de Maio
- Évora Casas Pintadas-Antigo Palácio da Inquisição
- Évora Fábrica dos Leões-Pólo da Universidade de Évora
- Évora\_Museu de Évora-Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
- Évora Museu do Artesanato e do Design
- Évora\_Museu da Carruagem
- Évora Palácio do Barrocal
- Évora Auditório dos Salesianos de Évora
- Évora Associação Pó de Vir a Ser
- Évora Sociedade Operária de Instrução e Recreio Joaquim António d'Aguiar
- Évora\_Grupo Pro-Évora
- Évora\_Ludoteca-Parque Infantil
- Évora\_Colégio do Espírito Santo-Universidade de Évora
- Torre de Coelheiros Casa do Povo
- Torre de Coelheiros Castelo de Torre de Coelheiros-Palácio dos Cogominhos
- São Manços Casa do Povo
- São Manços Praça de Touros
- São Manços Igreja Paroquial de São Manços
- Horta das Figueiras Associação Cultural Teatro do Imaginário
- Horta das Figueiras Fábrica da Música-Black Box
- Malagueira\_PIM Associação Cultural-Antiga Escola Primária do ALto de São Bento
- Horta das Figueiras\_Associ'Arte-Associação de Comunicação e Artes-Armazém 8
- Azaruja Biblioteca-Antiga Junta de Freguesia
- Azaruja\_Grupo União e Recreio Azarujense-GURA
- Azaruja Fábrica Catalá
- Nossa Senhora da Graça do Divor Pavilhão Multiusos-Antigos Lavadouros
- Nossa Senhora da Tourega Casa do Povo da Tourega
- Nossa Senhora da Guadalupe Lavadouros
- São Miguel de Machede Casa do Povo
- São Miguel de Machede Centro de Convívio
- São Miguel de Machede SUÃO-Associação de Desenvolvimento Comunitário
- Courelas da Toura\_Centro Cultural, Recreativo e Desportivo de Courelas da Toura
- Canaviais\_Casa do Povo
- Canaviais Biblioteca dos Canaviais
- Canaviais\_Malvada Associação Cultural
- Nossa Senhora de Machede\_Casa do Povo
- Senhora da Saúde Sociedade Recreativa e Dramática Eborense
- São Sebastião da Giesteira Centro Comunitário
- São Sebastião da Giesteira Grupo Desportivo Unidos da Giesteira

divisa concelho

5 10 15 km

# Graça do Divor Nossa Senhor da Boa Fé Nossa Senhora ÉVORA de Machede Horta das Figueiras Nossa Senhora da Tourega Torre de Coelheiros

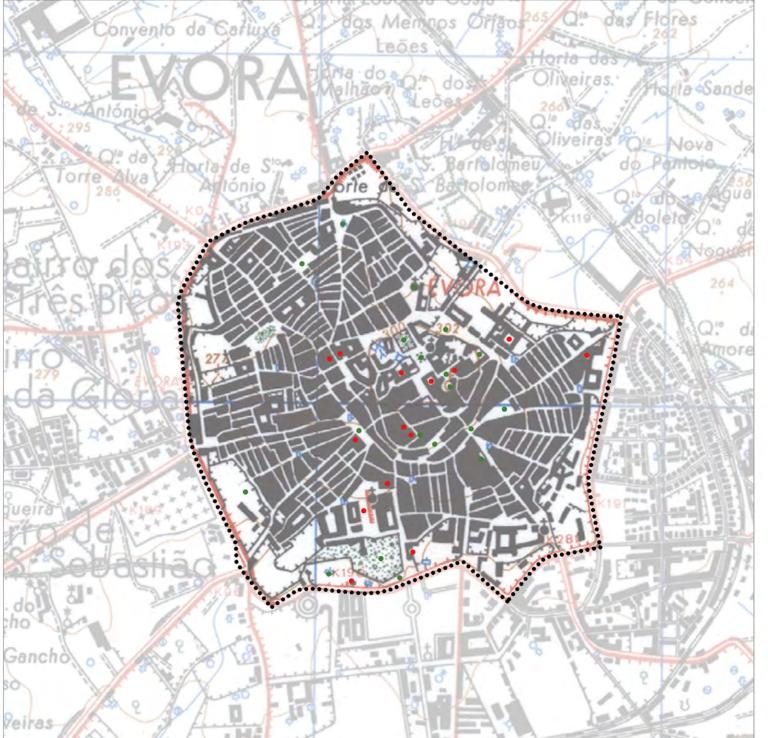
#### Município

# ÉVORA

```
parques, jardins e recintos ao ar livre
                                           Évora Paço de São Miguel
                                           Evora Paço de São Miguel
Evora Largo Dom Miguel Portugal
Evora Praça do Giraldo
Evora Jardim Público de Évora
                                           Évora Parque Infantil Dr. Almeida Margiochi
Évora Praca Joaquim António d'Aquiar
                                           Évora Jardim Diana
Évora Jardim dos Colegiais
                                            çvora Jardim do Bacalhau-Jardim do Paraíso
çvora Jardim da Palmeira M'Ar de Ar Muralhas
                                            vora Igreja e Convento de Nossa Senhora da Graça
vora Catedral de Évora-Claustros e Largo Exterior
                                            vora Templo Romano
                                       Evora, lempio Nomano
Evora, Largo de Aviz
Evora, Largo do Chão das Covas
Evora, Largo das Portas de Moura
Evora, Largo da Gui-Igreja da Misericórdia
                                         Évora Largo da Igreja de São Mamede
Évora Muralha e Fortificações da Cidade
                                       Evora, Murama e Fortincaçoss da Lidade
Torre de Coelheiros, Largo da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário
Torre de Coelheiros, Lavadouros
Torre de Coelheiros, Parque Infantil da Creche-Largo da Creche
                                      Torre de Coelheiros, Parque Intanti as Ureche-Largo as Ureche
Torre de Coelheiros, Parque de Merendas
Torre de Coelheiros, Largo da Rua Pedonal
Torre de Coelheiros, Largo da Scongominhos
Torre de Coelheiros, Largo dos Bo
                                       Torre de Coelheiros Jardim de Torre de Coelheiros
São Manços Parque Dr. Serafim Silveira
                                   São Manços, Parque Dr. Serafim Silveira
São Manços, Largo da Junta de Freguesia
São Manços, Recinto da Antiga Escola Primária
São Manços, Antigos Lavadouros
Vendinha, Largo do Busto de Jasé Perdigão Rosado de Carvalho
Vendinha, Adro e Recinto do Santuário de São Vicente do Pigeiro
Vendinha, Parque Desportivos e Cultural da Vendinha
                                      Malagueira Jardim dos Sucalcos
Malagueira Parque da Malagueira
                                      Malagueira Largo da Nora
Malagueira Piscinas Municipais
                                       Malagueira Polidesportivo do Alto dos Cucos
São Bento Aqueduto da Agua de Prata
                                       São Bento Moinhos do Alto de São Bento
                                      São Bento, Piolinnos do Aito de São Bento
São Bento, Clareiras das Artigas Pedreiras
Horta das Figueiras, Parque da Vila Lusitano-Parque Infantil Fontana
Horta das Figueiras, Jardim do Antigo SkatePark de Evora
                                    Azaruja Palácio e Ermida do Conde de Azarujinha
Azaruja Palácio e Ermida do Conde de Azarujinha
Azaruja Jgreja de Nossa Senhora do Carmo
                                    Azaruja Igreja Paroquial de Azaruja
Azaruja Pelourinho
Azaruja Parque Infantil da Azaruja
Azaruja Largo da Quinta
                                   Azaruja Largo da Quinta
Azaruja Antigoa Lavadouros
Nossa Senhora da Graça do Divor, Antiga Estação da CP
Nossa Senhora da Graça do Divor, Campo da Bola
Nossa Senhora da Graça do Divor, Campo da Bola
Nossa Senhora da Graça do Divor, Aero da graça Paroquial de Nossa Senhora da Graça do Divor, Aero da grafe paroquial de Nossa Senhora da Graça do Divor, Escadaria da Fonte
Nossa Senhora da Graça do Divor, Escadaria da Fonte
Nossa Senhora da Tourega, Campo de Camp
                                   Nossa Senhora da Tourega, Polidesportivo-Grupo Desportivo da Tourega Nossa Senhora da Tourega, Largo Alexandra Josaquim Eduardo Nossa Senhora da Guisdalupe, Centro Interpretativo do Cromeleque dos Almendres Nossa Senhora da Guisdalupe, Jerdim de Nossa Senhora da Guisdalupe, Jerdim de Nossa Senhora da Guisdalupe, Jerdim de Nossa Senhora da Guisdalupe Alexandres Nossa Miguel de Machede Fontes de Merendas Sio Miguel de Machede Largo de Escola Sio Miguel de Machede Largo de Escola Sio Miguel de Machede Largo de Manuel José Nico
                                       São Miguel de Machede Largo Manuel José Nico
São Miguel de Machede Jardim e Parque Infantil de São Miguel de Machede
                                    Sao risguia ce indictione, action it e and per infamilio e and inguesi de indictiede.
Conavies, Lurgo de Junta de Freguesia de Canavies, Lurgo de l'accidente si Nossa Senhora de Machede Jignig Davoquial de Nossa Senhora de Machede Jargo das Festas-Clube Desportivo de Nossa Senhora de Machede Jargo das Festas-Clube Desportivo de Nossa Senhora de Machede Jargo das Festas-Clube Desportivo de Nossa Senhora de Machede Jargo da Casa do Povo
Nossa Senhora de Machede Jargo da Casa do Povo
                                      Bacelo Polivalente do Bacelo
Bacelo Jardim do Bacelo
                                      Bacelo, Jardim do Bacelo
Bacelo, Praça da Igreja de Nossa Senhora de Fátima
Bacelo, Largo do Mercado do Bacelo
Bacelo, Praça, José Correia-Parque do Bacelo
Senhora da Saúde, Largo de Nossa Senhora da Conceição
                                       Senhora da Saúde Jardim da Junta de Freguesia da Senhora da Saúde
Senhora da Saúde Polivalente do Bairro da Nau
                                      Serriora da Saube Polivalente do palir? da rivale.
São Sebastido da Giesteira Largo do Centro Comunitário de São Sebastião da Giesteira
São Sebastião da Giesteira Jardim da Rua 1º de Maio
São Sebastião da Giesteira Poldesportivo de São Sebastião da Giesteira
                                    São Sebastião da Giesteira Jardim e Parque Infantil de São Sebastião da Giesteira
Nossa Senhora da Boa Fé Adro e Largo da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Boa Fé
divisa concelho divisa freguesias
```

União de Freguesias ÉVORA

SÉ, SÃO PEDRO E SANTO ANTÃO



#### equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Évora\_Torre e Igreja do Salvador
- Évora Sociedade Harmonia Eborense
- Évora Auditório Soror Mariana-Cinema
- Évora Mercado Municipal 10 de Maio
- Évora Casas Pintadas-Antigo Palácio da Inquisição
- Évora\_Museu de Évora-Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
- Évora Museu do Artesanato e do Design
- Évora Museu da Carruagem
- Évora Palácio do Barrocal
- Évora Associação Pó de Vir a Ser
- Évora Sociedade Operária de Instrução e Recreio Joaquim António d'Aguiar
- Évora Grupo Pro-Évora
- Évora\_Ludoteca-Parque Infantil
- Évora\_Colégio do Espírito Santo-Universidade de Évora

#### parques, jardins e recintos ao ar livre

- Évora Paço de São Miguel
- Évora\_Largo Dom Miguel Portugal
- Évora Praça do Giraldo
- Évora\_Jardim Público de Évora
- Évora\_Parque Infantil Dr. Almeida Margiochi
- Évora Praça Joaquim António d'Aguiar
- Évora Jardim Diana
- Évora\_Jardim dos Colegiais
- Évora Jardim do Bacalhau-Jardim do Paraíso
- Évora Jardim da Palmeira-M'Ar de Ar Muralhas
- Évora Igreja e Convento de Nossa Senhora da Graça
- Évora\_Catedral de Évora-Claustros e Largo Exterior
- Évora Templo Romano
- Évora Largo de Aviz
- Évora Largo do Chão das Covas
- Évora Largo das Portas de Moura
- Évora Largo da Gui-Igreja da Misericórdia
- Évora Largo da Igreja de São Mamede
- Évora\_Muralha e Fortificações da Cidade

# TORRE E IGREJA DO SALVADOR

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/qd1CgPf68qyw54Sj6

#### CARACTERIZAÇÃO

Torre e Igreja do Salvador com diversos espaços potenciais de programação de pequena escala - Nave da Igreja (sem culto) e sala de entrada na Torre que funcionam como espaços expositivos, terraço amplo, sala ampla no topo da torre com vista 360° sobre a cidade de Évora e salão onde está atualmente sediada a Equipa de Missão da Candidatura de Évora a Capital Europeia da Cultura em 2027. Potencial de utilização do espaço exterior também para programação - Praça de Sertório.

#### LOTAÇÃO

Igreja 100 | terraço torre 60 pax | sala expositiva 20

#### **PROPRIETÁRIO**

Estado Português

#### **PROMOTOR**

Direcção Regional de Cultura do Alentejo

#### **OBSERVAÇÕES**

Igreja do Salvador e 1º piso da Torre com espaço expositivo têm acessibilidade a todos os públicos, o piso superior e terraço não têm acessibilidade a todos os públicos. Copa no 1º andar de apoio a atividades e equipas de trabalho permanentes.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; #11; Programas \*5; \*6; \*7; \*9; \*15; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$17; \$18; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;







# SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE

### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/1feZuQz8DPXTiHnb7

### CARACTERIZAÇÃO

Espaço associativo com diversas salas potenciais de acolher programação multidisciplinar - salão amplo no 2º andar, 3 salas de média dimensão com condições para acolher espetáculos de pequena dimensão, 1 sala de jogos, bar e terraço com esplanada onde também decorrem atividades culturais - concertos e performances.

### LOTAÇÃO

salão 120 | salas 30 a 60 | terraço 60

#### **PROPRIETÁRIO**

Privado

#### **PROMOTOR**

Sociedade Harmonia Eborense

#### **OBSERVAÇÕES**

Sem acessibilidade para todos os públicos. Salas e espaços no 1º e 2º andar. Salão a precisar de intervenção.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #11; Programas \*1; \*3; \*10; \*15; Ações §11; §17; §33; §35; §36; §37

#### CONTACTO

she.lab.evora@gmail.com | 266746874



# AUDITÓRIO SOROR MARIANA - CINEMA

#### LOCALIZAÇÃO

https://g.page/auditoriosorormariana?share

#### CARACTERIZAÇÃO

Pequeno auditório que serve para acolher programação cultural de várias entidades, sobretudo cinema por estar equipa com equipamento especializado para esse efeito. No entanto pode acolher atividades de outros géneros - pequenos concertos, performances, formações ou conferências. Valências - sala, atrium e pátio exterior.

### LOTAÇÃO

66 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Universidade de Évora

#### **PROMOTOR**

Universidade de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*6; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

uevora@uevora.pt | 266 740 800





# MERCADO MUNICIPAL 1º MAIO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/JujJdGZfCCTXBqHU8

#### CARACTERIZAÇÃO

Mercado requalificado com muita atividade social pelas lojas e comerciantes regulares que ocupam diariamente o espaço. Têm acolhido alguma programação do município no interior e exterior. No interior há valências de utilização do atrium e largo central entre lojas, e no primeiro andar um varandim onde se têm feito exposições. No exterior, Praça 1º de Maio, também bastante potencial - tem acolhido concertos, teatros, exposições e outros gêneros de programação.

#### LOTAÇÃO

Interior 100 | exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

## **OBSERVAÇÕES**

PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #8; #9; Programas \*1; \*2; \*7; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §13; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### CONTACTO

cmevora@cm-evora.pt | 266 777 000





# CASAS PINTADAS - ANTIGO PALÁCIO DA INQUISIÇÃO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/dP1MdF6JYZXPHVA79

#### CARACTERIZAÇÃO

Pequeno jardim e claustro do Palácio da Inquisição ideal para acolher programação de pequena escala. Espaço intimista com boa acústica natural e muitas condições logísticas. Existe ainda um outro espaço interior no Palácio da Inquisição que pode ser utilizado para programação em relação direta com as "Casa Pintadas" ou independentemente - o pátio da cafetaria da Fundação Eugénio de Almeida.

#### LOTAÇÃO

100

#### **PROPRIETÁRIO**

Privada: fundação

#### **PROMOTOR**

Fundação Eugénio de Almeida

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; Programas \*5; \*6; \*9; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §27; §30; §31;

#### **CONTACTO**

patrimonio.cultural@fea.pt | 266 748 300





# MUSEU DE ÉVORA - MUSEU FREI MANUEL DO CENÁCULO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/qGLEUURDqRm4nb3z6

#### CARACTERIZAÇÃO

Museu nacional com claustro e três pisos com salas utilizadas para a realização de exposições permanentes e temporárias. Potencial de utilização para programação de pequena escala numa relação muito próxima com as exposições patentes - tanto nas salas de exposição temporária como permanente.

## LOTAÇÃO

Claustros 60 | Salas interiores de exposição 40

#### **PROPRIETÁRIO**

Estado Português

#### **PROMOTOR**

Museu de Évora - Museu Frei Manuel do Cenáculo

# **OBSERVAÇÕES**

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; Programas \*5; \*6; \*7; \*9; \*10; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §11; §12; §13; §18; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §27; §30; §31;

#### CONTACTO

geral@mnfmc.dgpc.pt | 266 730 480



# MUSEU DO ARTESANATO E DO DESIGN

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/UNdq9UF78aj3s2zWA

#### CARACTERIZAÇÃO

Espaço municipal museológico dedicado à exposição de coleções de artesanato e design. Espaço funciona como uma única sala de exposição com divisórias/paredes falsas. Potencial de utilização de uma das salas que funciona como espaço para conferências, apresentações ou outras atividades culturais, estando equipado com material multimédia - som e vídeo.

# LOTAÇÃO

40

## **PROPRIETÁRIO**

Estado Português

#### **PROMOTOR**

Museu do Artesanato e do Design

# OBSERVAÇÕES

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; #8; Programas \*5; \*6; \*7; \*9; \*10; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$11; \$12; \$13; \$18; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO

266 771 212



# MUSEU DA CARRUAGEM

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/dTSpEhUxk9T6vpm49

#### CARACTERIZAÇÃO

Espaço museológico da Fundação Eugènio de Almeida que, apesar de ter a sua exposição permanente de Carruagens, tem acolhido outras propostas de programação, servindo a própria exposição como cenário de outros espetáculos - concertos, teatros, leituras de poesia, entre outras.

## LOTAÇÃO

70

#### **PROPRIETÁRIO**

Privada: fundação

#### **PROMOTOR**

Fundação Eugénio de Almeida

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; #8; Programas \*5; \*6; \*7; \*9; \*10; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$11; \$12; \$13; \$18; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO

patrimonio.cultural@fea.pt | 266 748 300



# PALÁCIO DO BARROCAL

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/4NvXUiaTcN62DL7S8

#### CARACTERIZAÇÃO

Palácio onde está sedeado o INATEL com vários espaços onde são desenvolvidas atividades culturais de pequena e média escala - claustros, e no 1º andar várias salas de pequenas dimensões e um salão que se pode dividir em 3 áreas, estando uma delas equipada com linóleo, espelhos e barra para aulas de dança. O Museu do Relógio dinamiza um espaço no piso do rés do chão com uma exposição permanente - potencial relação com atividade a programar no espaço.

## LOTAÇÃO

80

#### **PROPRIETÁRIO**

Banco de Portugal

#### **PROMOTOR**

INATEL

# OBSERVAÇÕES

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #7; #11; Programas \*5; \*6; \*9; \*10; \*15; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$11; \$17; \$18; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**

inatel.evora@inatel.pt | 266 730 520





# ASSOCIAÇÃO PÓ DE VIR A SER

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/ep5RUprN5dpPpVG46

#### CARACTERIZAÇÃO

Antigo matadouro municipal atualmente dinamizado pela associação Pó de Vir a Ser, Departamento de Escultura em Pedra, dedicado a programação e criação artística e com vários espaços que podem servir para acolher atividades culturais de pequena escala - salas interiores/oficinas, telheiros exteriores e quintal amplo que serve de exposição para as esculturas realizadas pelos vários escultores que têm passado em residências de criação pelo espaço.

### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Associação PÓ DE VIR A SER

#### **OBSERVAÇÕES**

Departamento de Escultura em Pedra

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #11; Programas \*1; \*2; \*10; \*15; Ações §11; § 12; §17; §33; §35; §36; §37

#### **CONTACTO**

geral@podeviraser.pt | 266 708 339





# SOCIEDADE OPERÁRIA DE INSTRUÇÃO E RECREIO JOAQUIM ANTÓNIO D'AGUIAR

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/diRzrqjFxCLUomeY9

### CARACTERIZAÇÃO

Sede da Sociedade Operária de Instrução Recreio, onde são realizadas várias atividades da coletividades - aulas, ensaios, programação de espetáculos, entre outras. Valência de utilização de salão com palco, sala de bar e jogos, terraço exterior e inclusivamente o largo exterior que liga com o Salão Central.

#### LOTAÇÃO

Salão 100 | sala jogos 40 | terraço 20 | largo 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Privado

#### **PROMOTOR**

Sociedade Operária De Instrução Recreio Joaquim António D'aguiar

## OBSERVAÇÕES

Sem acessibilidade para todos os públicos. Salas e espaços no 1º andar.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #11; Programas \*1; \*2; \*10; \*15; Ações \$5; \$17; \$33; \$35; \$36; \$37

#### **CONTACTO**

soir\_jaa@hotmail.com | 266 703 137



# GRUPO PRÓ ÉVORA

#### LOCALIZAÇÃO

https://g.page/pro-evora?share

#### CARACTERIZAÇÃO

Sede do Grupo Pró-Évora com várias salas para arquivos e serviços da associação, no entanto existem dois espaços potenciais de utilização para atividades culturais (expositivas ou performativas) a apresentar à comunidade - atrium e pátio (ambos costumam acolher exposições temporárias).

## LOTAÇÃO

Atrium interior 50 | pátio 40

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Grupo Pró Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #8; #11; Programas \*1; \*3; \*9; \*10; \*15; Ações §11; §17; §30; §31; §33; §35; §36; §37

#### **CONTACTO**

pro-evora@sapo.pt



# LUDOTECA PARQUE INFANTIL

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/CBGTXpvVT2GSYZdPA

#### CARACTERIZAÇÃO

Espaço municipal onde se encontra uma grande coleção de brinquedos e jogos antigos, temporariamente encerrado. Espaço muito bem localizado, ideal para atividades culturais para famílias, crianças/jovens. Valência de utilização de pequenas salas de exposição interiores, uma sala multiusos ampla e do espaço exterior envolvente - Parque Infantil Dr. Almeida Margiochi.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #11; Programas \*1; \*2; \*3; \*4; \*10; \*15; Ações §11; §17; §30; §31; §33; §35; §36; §37

#### **CONTACTO**

cmevora@cm-evora.pt | 266 777 000



# COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/oX2QcmA5Wegb4iJa8

## CARACTERIZAÇÃO

Colégio do Espírito Santo onde se encontram os serviços da Universidade de Évora. De entre vários espaços potenciais para colher programação de pequena escala destacam-se no exterior os jardins do Colégio onde existe um anfiteatro em pedra, os Claustros e jardim da entrada e no interior o Anfiteatro do Colégio Espírito Santo equipado com material de luz, som e multimédia.

#### LOTAÇÃO

Anfiteatro interior 100 | exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Estado Português

#### **PROMOTOR**

Universidade de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #4; #7; Programas \*1; \*2; \*5; \*9; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §18; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §27; §30; §31;

#### **CONTACTO**

uevora@uevora.pt | 266 740 800







# PAÇO DE SÃO MIGUEL

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/vXCqBEbpopnsGfe76

#### CARACTERIZAÇÃO

Paço e Páteo de São Miguel são dois espaços da Fundação Eugénio de Almeida com muito potencial para programação de pequena escala multidisciplinar para o exterior. Possui muitos recantos que podem funcionar para concertos, espetáculos, workshops ou outras atividades - jardins, miradouros, fonte, claustros e telheiro.

#### LOTAÇÃO

> 200 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Privada: fundação

#### **PROMOTOR**

Fundação Eugénio de Almeida

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*5; \*9; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**

patrimonio.cultural@fea.pt | 266 748 300





# LARGO D. MIGUEL PORTUGAL

### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/EpqXv8dr1SGc8qQ18

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo no centro histórico com potencial para programação cultural. Antigamente funcionava como parque de estacionamento, atualmente não é permitido estacionar nesta zona fazendo com que o largo possa desenvolver atividades da comunidade. Escadaria ampla funciona como uma plateia natural para palco no largo.

## LOTAÇÃO

> 200 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

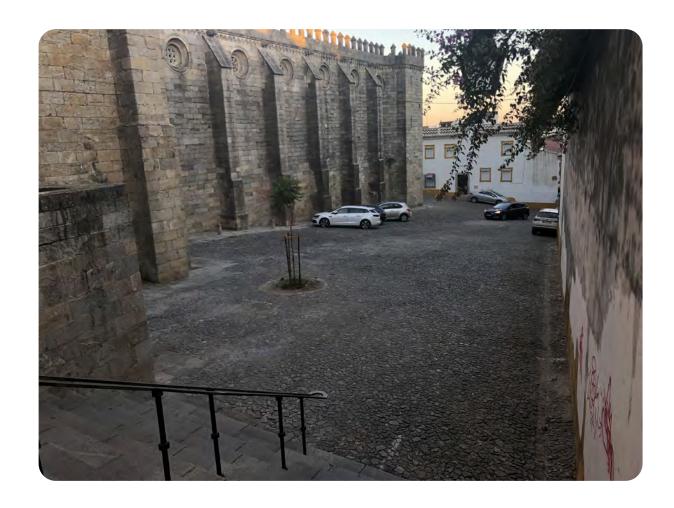
-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #7; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*5; \*9; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### **CONTACTO**

cmevora@cm-evora.pt | 266 777 000



# PRAÇA DO GIRALDO

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/dDP69DowTaqNjJQg9

## CARACTERIZAÇÃO

Praça central de Évora, um ponto obrigatório de passagem no centro histórico e que ramifica para todas as zonas da cidade. Potencial de utilização para programação cultural de exterior multidisciplinar. Para a pequena escala de públicos podem ser usados os recantos das arcadas e as escadarias (frontal e lateral da Igreja de Santo Antão) que podem funcionar como plateia natural para palco na praça.

# LOTAÇÃO

> 200

# PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #7; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*5; \*9; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;

#### CONTACTO

cmevora@cm-evora.pt | 266 777 000



# JARDIM PÚBLICO DE ÉVORA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/fwsXys7yYqd8vvk2A

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim Público com vários espaços potenciais - coreto, zonas verdes ajardinadas com sombras e bancos, zona de lago, zona das Ruínas Fingidas e ainda uma zona de mata com parque de merendas.

# LOTAÇÃO

> 200

#### PROPRIETÁRIO

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

# **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #2; #10; #14; Programas \*1; \*2; \*4; \*8; \*14; Ações §1; §2; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### CONTACTO





# PARQUE INFANTIL DR ALMEIDA MARGIOCHI

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/CBGTXpvVT2GSYZdPA

#### CARACTERIZAÇÃO

Parque infantil com zonas verdes de sombra, espaço de Ludoteca e campos de jogos cimentados. Ideal para programação para famílias, crianças e jovens. Local onde já acontece alguma programação da Câmara Municipal de Évora - concertos e espetáculos.

## LOTAÇÃO

> 200 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### CONTACTO



# PRAÇA JOAQUIM ANTÓNIO DE AGUIAR

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/JRRW75xubG9mybw87

#### CARACTERIZAÇÃO

Praça com potencial de utilização para programação cultural. Valência de proximidade com o Teatro Garcia de Resende. Possui uma construção circular que pode funcionar como palco para o jardim.

## LOTAÇÃO

> 200

#### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# JARDIM DIANA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/L9ZTRUMoEyziSJmg9

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial de programação com vista sobre a cidade. Valência de proximidade com o a praça do Templo de Diana, Fundação Eugénio de Almeida, Biblioteca Municipal, Museu Frei Manuel do Cenáculo e Sé de Évora. Zonas relvadas com sombra e bancos.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# JARDIM DOS COLEGIAIS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/tquE4eiAxvZEEt6S6

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial de programação de pequena escala, com zonas relvadas com sombra e escadaria potencial para plateia. Ideal para programação para famílias, crianças e jovens.

## LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**



# JARDIM DO BACALHAU OU JARDIM DO PARAÍSO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/mg4oeAhwwwv46PB99

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim no centro histórico com potencial de programação de pequena escala, com fonte, zonas com sombra e bancos.

#### LOTAÇÃO

60

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

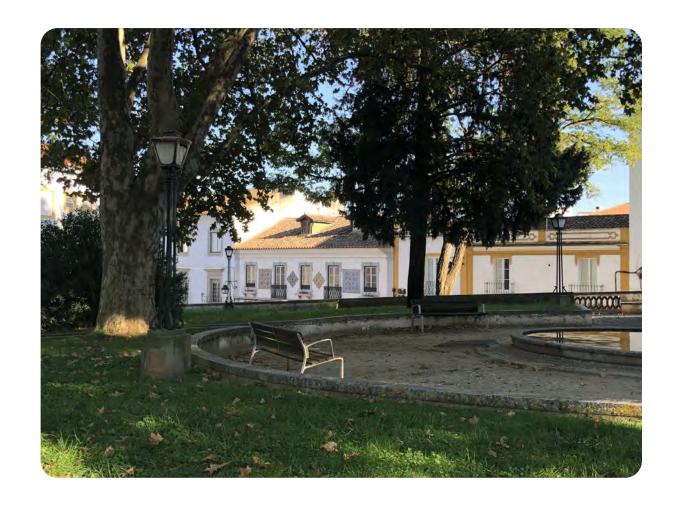
## **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**



# JARDIM DA PALMEIRA ( M'AR DE AR MURALHAS)

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/tYLSoYTUdRnbZAWK9

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim junto à muralha de Évora, inserido no complexo do hotel M'Ar de Ar Muralhas, mas com acesso público. Potencial de programação de pequena escala, com zonas relvadas com sombra.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Mar de Ar Hotel

#### **OBSERVAÇÕES**

São realizadas várias atividades programadas pela Câmara Municipal de Évora.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO

geral@mardearhotels.com | 266 739 302



# IGREJA E CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/aYmixwT6RXcD9Sph6

#### CARACTERIZAÇÃO

Claustros e adro do Convento de Nossa Senhora do Carmo, potencial para realização de concertos ou espetáculos.

#### LOTAÇÃO

Claustro - 100 | Adro e largo exterior >200

#### **PROPRIETÁRIO**

Diocese de Évora

#### **PROMOTOR**

Diocese de Évora

## OBSERVAÇÕES

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; Programas \*1; \*2; \*4; \*8; Ações \$1; \$2; \$3; \$4; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

diocese.evora@gmail.com | 266748 850





# CATEDRAL DE ÉVORA - CLAUSTROS E LARGO EXTERIOR

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/DxHzPA81NMfykRSK8

#### CARACTERIZAÇÃO

Claustros, terraço e largo das traseiras da Sé de Évora com potencial para realização de programação de pequena escala concertos ou espetáculos. Largo com valência de proximidade de Museu da Carruagem e Pátio de São Miguel.

#### LOTAÇÃO

Claustros 80 | Terraço 60 | Largo 100

#### PROPRIETÁRIO

Diocese de Évora

#### **PROMOTOR**

Diocese de Évora

## OBSERVAÇÕES

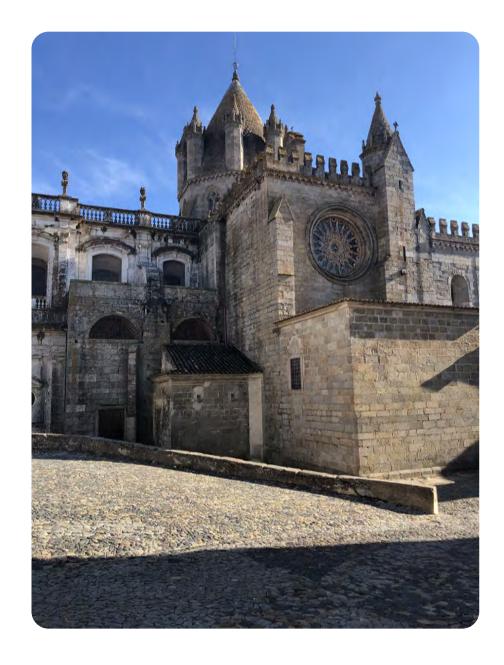
.

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; #12; Programas \*1; \*5; \*8; \*9; Ações §1; §2; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### **CONTACTO**

diocese.evora@gmail.com | 266748 850



# TEMPLO ROMANO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/UEAWvDofNaQZyABDA

#### CARACTERIZAÇÃO

Praça onde está inserido o Templo de Diana com potencial de programação, em especial o adro da entrada do Convento/Pousada dos Loios aproveitando a escadaria da entrada para plateia ou cenário arquitectónico natural para concerto.

## LOTAÇÃO

150

#### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; Programas \*1; \*5; \*9; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;

#### CONTACTO



# LARGO DE AVIZ

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/mMxb2KDyKqfHmwkc9

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Zonas com sombras e bancos ideias para apoio a atividades.

## LOTAÇÃO

100

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO



# LARGO CHÃO DAS COVAS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/aEPYU5bVXjcyjwsQ6

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Zonas com sombras e bancos ideias para apoio a atividades.

## LOTAÇÃO

150

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO



# LARGO DAS PORTAS DE MOURA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/weGyVZ1qPYEHWNucA

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Valência da Fonte no largo permitindo estabelecer relação com a temática da água ou do património.

## LOTAÇÃO

100 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO



# LARGO DA GUI - IGREJA DA MISERICÓRDIA

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Qi6CJvFH4i5FbbdU6

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Zonas com sombras e bancos ideias para apoio a atividades. Possibilidade de utilização do interior da igreja para concertos.

## LOTAÇÃO

120

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*8; \*14; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO





# LARGO DA IGREJA DE SÃO MAMEDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/KXGNYMC2beYR2MaF6

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Zonas com sombras e bancos ideias para apoio a atividades.

## LOTAÇÃO

> 200 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*8; \*14; Ações \$1; \$3; \$4; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO



# MURALHAS E FORTIFICAÇÕES DA CIDADE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/FW6sTMpvxrdBDg9q7

#### CARACTERIZAÇÃO

Zonas exteriores da muralha do castelo de Évora têm percursos assinalados com zonas ajardinadas e recantos interessantes para pequenas atividades culturais que cruzem a arte com o património ou a natureza. Destaque para o circuito entre as Portas da Rua Serpa Pinto e a Portas Velha da Lagoa.

## LOTAÇÃO

20 a 40

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

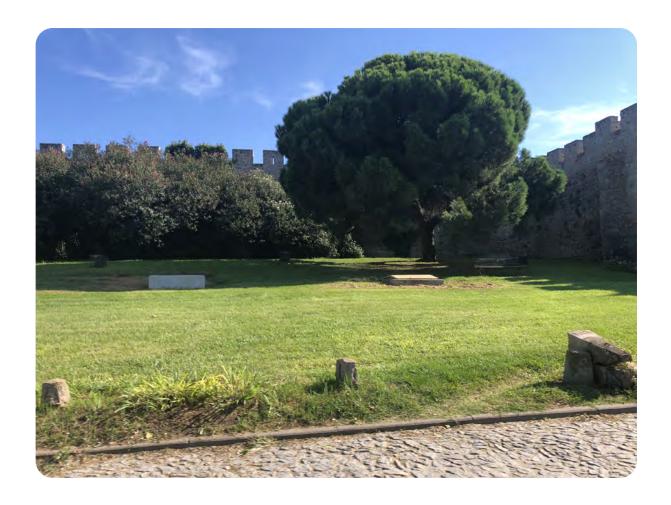
#### **OBSERVAÇÕES**

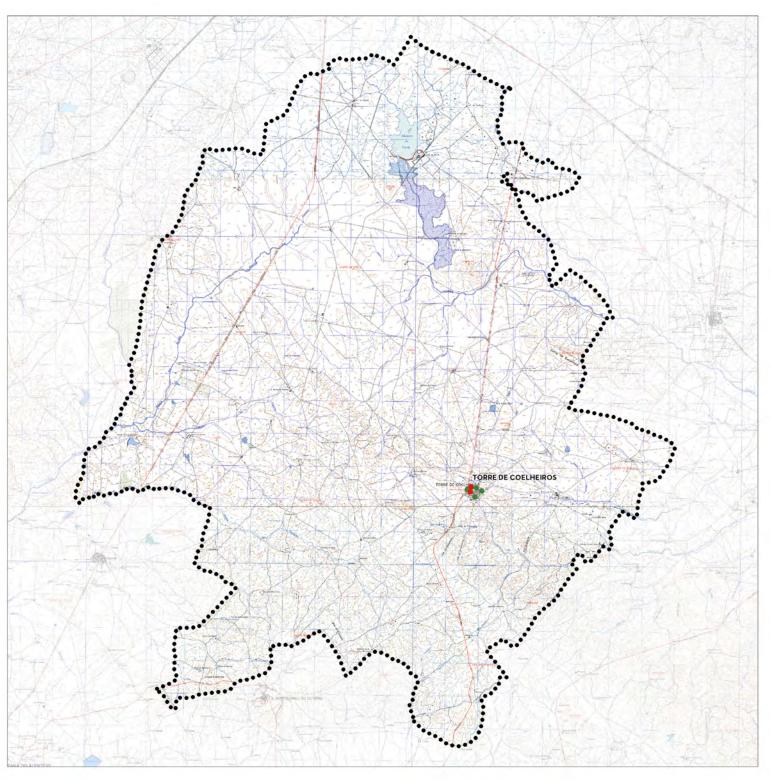
-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; Programas \*5; \*6; \*9; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;

#### CONTACTO





Freguesia

# TORRE DE COELHEIROS

#### equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Torre de Coelheiros Casa do Povo
- Torre de Coelheiros Castelo de Torre de Coelheiros Palácio dos Cogominhos

#### parques, jardins e recintos ao ar livre

- Torre de Coelheiros Largo da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário
- Torre de Coelheiros Lavadouros
- Torre de Coelheiros\_Parque Infantil da Creche-Largo da Creche
- Torre de Coelheiros\_Parque de Merendas
- Torre de Coelheiros Largo da Rua Pedonal
- Torre de Coelheiros\_Largo dos Congominhos
- Torre de Coelheiros Campo da Bola-Grupo Desportivo e Recreativo de Torre de Coelheiros

Torre de Coelheiros\_Jardim de Torre de Coelheiros

divisa freguesias

# CASA DO POVO

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/zDv49na4VggRA8yq5

#### CARACTERIZAÇÃO

Casa do Povo com salão para bailes e festas, bar, salas pequenas de apoio a atividades e quintal exterior.

#### LOTAÇÃO

150 pax

#### **PROPRIETÁRIO**

Casa do Povo da Torre dos Coelheiros

#### **PROMOTOR**

Casa do Povo da Torre dos Coelheiros

## **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*3; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO

Francisco Borrego 914 682108



# CASTELO DE TORRE DE COELHEIROS / PALÁCIO DOS COGOMINHOS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/53AkZj3Y1Wj5Hg31A

#### CARACTERIZAÇÃO

Castelo de Torre de Coelheiros, Palácio dos Cogominhos, onde se encontram alguns serviços da Junta de Freguesia. Possui uma sala que serve para atividades com escolas ou instituições - workshops ou exposições. Potencial de uso do jardim do Palácio dos Cogominhos - parque infantil e zonas de sombra com mesas e bancos.

#### LOTAÇÃO

Sala 40 | jardim 80

#### **PROPRIETÁRIO**

Estado Português

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #7; #10; #11; Programas \*1; \*2; \*4; \*5; \*9; \*15; Ações §11; §17; §18; §27; §29; §30; §31; §33; §35; §36; §37

#### **CONTACTO**





# LARGO DA IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/iyGzuVP3fi3gUu3X7

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo de igreja com potencial para a realização de festas populares e outras atividades culturais e sociais. Possui zona de sombra com bancos.

# LOTAÇÃO

180

#### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

#### **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; Programas \*1; \*2; \*8; \*14; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# **LAVADOUROS**

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/omWfiMFnRBwXByMx6

#### CARACTERIZAÇÃO

Lavadouros em funcionamento, utilizados pela comunidade, com zona coberta e exterior com potencialidade.

#### LOTAÇÃO

40

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

#### **OBSERVAÇÕES**

Na Rua 25 de Abril, junto à linha de água.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; Programas \*5; \*6; \*9; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### **CONTACTO**





# PARQUE INFANTIL DA CRECHE / LARGO DA CRECHE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/BiQpVUT108RH8eUbA

#### CARACTERIZAÇÃO

Parque infantil e Largo da Creche ideais para programação de festas populares e atividades para famílias, crianças ou jovens. Valências - parque infantil, parque de merendas, zonas de sombra com mobiliário urbano e largo amplo com bancos circulares.

# LOTAÇÃO

>200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de Torre de Coelheiros

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO



# PARQUE DE MERENDAS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Acm6CZSoL5os1B2P6

#### CARACTERIZAÇÃO

Parque de merendas com potencial de acolher programação cultural - ideal atividades de participação da comunidade. Zona cimentada com bancos e mesas. Valência de ser junto ao campo de futebol e Largo da Rua Pedonal.

## LOTAÇÃO

60

#### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**



# LARGO DA RUA PEDONAL

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/9Uwy7M525H2eie1u9

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para implementação de palco. Ideal para festas e arraiais com participação da comunidade. Valência de ser junto ao campo de futebol e parque de merendas.

#### LOTAÇÃO

100 pax

#### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

## **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO



# LARGO DOS CONGOMINHOS

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/3m3cA5F4MVcCLrT69

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo amplo com escadaria potencial para criação de plateia natural.

#### LOTAÇÃO

>200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

## **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# CAMPO DA BOLA - GRUPO DESPORTIVO CULTURAL E RECREATIVO DE TORRE DOS COELHEIROS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/hr25zzgEnSpicDPi8

#### CARACTERIZAÇÃO

Campo de futebol onde se fazem as festas populares de Torre de Coelheiros. Campo de terra e campo sintético. Possui infraestruturas para apoio a atividades.

#### LOTAÇÃO

> 200 pax

#### PROPRIETÁRIO

Grupo Desportivo Cultural e Recreativo de Torre de Coelheiros

#### **PROMOTOR**

Grupo Desportivo Cultural e Recreativo de Torre de Coelheiros

## **OBSERVAÇÕES**

00

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO

gdcrtc@gmail.com



# JARDIM DE TORRE DOS COELHEIROS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/2DvL9CfRirNhFZFW6

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial de programação de pequena escala, com zonas relvadas com sombra e bancos. Depósito de água pode funcionar como palco virado para o jardim.

# LOTAÇÃO

>200 pax

#### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

#### **OBSERVAÇÕES**

-

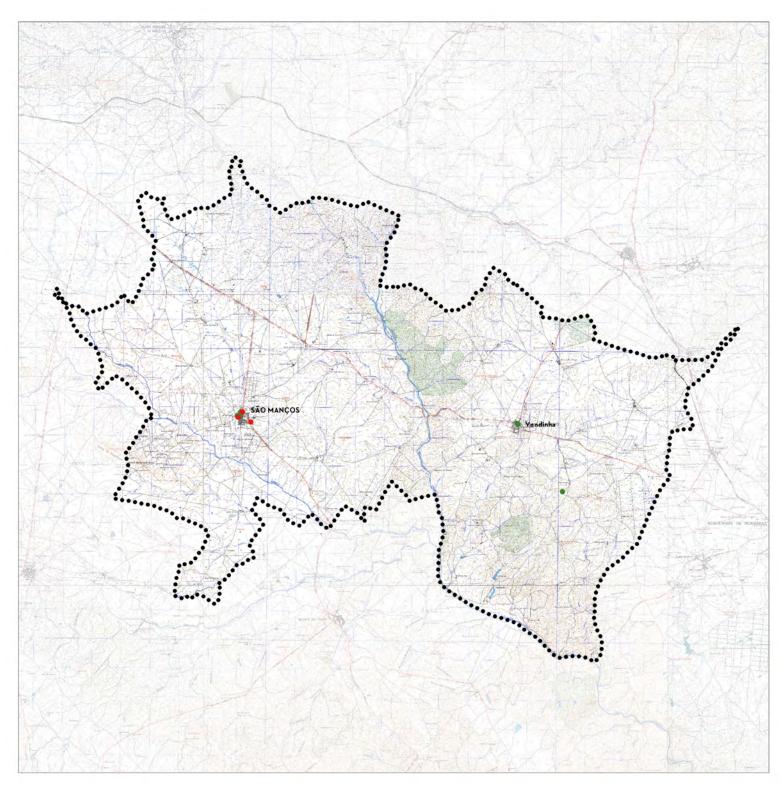
#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO







União de Freguesias

# SÃO MANÇOS E SÃO VICENTE **PIGEIRO**

equipamentos sociais, culturais e desportivos

- São Manços Casa do Povo
- São Manços Praça de Touros
- São Manços\_Igreja Paroquial de São Manços

#### parques, jardins e recintos ao ar livre

- São Manços Parque Dr. Serafim Silveira
- São Manços Largo da Junta de Freguesia
- São Manços Recinto da Antiga Escola Primária
- São Manços Recinto da Família Rosado Murteira
- São Manços Antigos Lavadouros
- Vendinha\_Largo do Busto de José Perdigão Rosado de Carvalho
- Vendinha Adro e Recinto do Santuário de São Vicente do Pigeiro
- Vendinha\_Parque Desportivo e Cultural da Vendinha



# CASA DO POVO DE SÃO MANÇOS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/sZ4TfR2WNCyici436

#### CARACTERIZAÇÃO

Casa do Povo com salão para bailes e festas, bar, salas pequenas de apoio a atividades e quintal exterior.

#### LOTAÇÃO

Salão 150 | Exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

## **OBSERVAÇÕES**

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; Programas \*\*3; \*10; Ações §1; §5; §6; §7; §8; §9; §10; §14; §16; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO





# PRAÇA DE TOUROS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/dbH6jphVMuRY9eVq9

#### CARACTERIZAÇÃO

Praça de Touros com potencial de uso para eventos culturais para além das tradicionais corridas de Touros. Espaços com valências de utilização - arena, terraço, bancadas e largo exterior.

#### LOTAÇÃO

Interior > 200 | Exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Junta de Freguesia

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #7; #13; #15; Programas \*5; \*9; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**





# IGREJA PAROQUIAL DE SÃO MANÇOS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/hh4iPu2WqXAuSQWj7

#### CARACTERIZAÇÃO

Igreja com potencial de uso interior para concertos. O adro amplo acolhe normalmente as festas populares de S. Manços. Valência de proximidade com o jardim público, lavadouros e ribeiro.

#### LOTAÇÃO

Interior 200 | Exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Diocese de Évora

#### **PROMOTOR**

Diocese de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #16; #12; Programas \*1; \*2; \*8; \*14; Ações §1; §2; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO

diocese.evora@gmail.com | 266748 850



# PARQUE DR. SERAFIM SILVEIRA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/5v5pscy3vu7wTyxs6

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim público com vários espaços potenciais - telheiro, zonas verdes ajardinadas com sombras e bancos, zona de lago, parque infantil e bar.

# LOTAÇÃO

150

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO





# LARGO DA JUNTA DE FREGUESIA DE S. MANÇOS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/kZrXdacD6C9soRC6A

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Zonas com sombras e bancos ideias para apoio a atividades. Próximo da Junta de Freguesia. Muita atividade de público sénior nos cafés.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; \*2; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**





# RECINTO DA ANTIGA ESCOLA PRIMÁRIA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Jpuihn93vikZfaLh9

#### CARACTERIZAÇÃO

Recinto aberto com potencial para implementação de palco ou estruturas móveis (pequenas) de apoio a atividades culturais. Zona com árvores e sombras.

## LOTAÇÃO

200

#### **PROPRIETÁRIO**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

## OBSERVAÇÕES

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #4; #13; Programas \*1; \*2; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**



# RECINTO FAMÍLIA ROSADO MURTEIRA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/mn5u4YRUyoA7SJdQ7

#### CARACTERIZAÇÃO

Recinto aberto com potencial para implementação de palco ou estruturas móveis (pequenas) de apoio a atividades culturais.

#### LOTAÇÃO

150

#### **PROPRIETÁRIO**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

## **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #4; #13; Programas \*1; \*2; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO





# ANTIGOS LAVADOUROS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/hhVcSUssG96WR9J67

#### CARACTERIZAÇÃO

Lavadouros em funcionamento, utilizados pela comunidade. Potencial de uso de zona coberta e exterior.

#### LOTAÇÃO

70

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

## **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; Programas \*5; \*6; \*9; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### **CONTACTO**



# Município ÉVORA · Freguesia UNIÃO DE FREGUESIAS SÃO MANÇOS E SÃO VICENTE PIGEIRO · Localidade VENDINHA

# LARGO DO BUSTO DE JOSÉ PERDIGÃO ROSADO DE CARVALHO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/2msAiLa9ARL4n4Zh9

# CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Zonas com sombras e bancos ideias para apoio a atividades.

# LOTAÇÃO

> 200

### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### **CONTACTO**



# Município ÉVORA · Freguesia UNIÃO DE FREGUESIAS SÃO MANÇOS E SÃO VICENTE PIGEIRO · Localidade VENDINHA

# ADRO E RECINTO DO SANTUÁRIO DE SÃO VICENTE DO PIGEIRO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/D8w7hiu3FDDfvd9Z9

# CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo amplo do Santuário de São Vicente do Pigeiro, afastado do centro da vila mas com muito potencial na sua relação com a natureza.

# LOTAÇÃO

> 200

### PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

# **OBSERVAÇÕES**

\_

### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12 Programas \*1; \*2; \*8; \*14; Ações §1; §2; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO





# Município ÉVORA · Freguesia UNIÃO DE FREGUESIAS SÃO MANÇOS E SÃO VICENTE PIGEIRO · Localidade VENDINHA

# PARQUE DESPORTIVO E CULTURAL DA VENDINHA - PALCO VENDINHA E SÃO VICENTE DO PIGEIRO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/sD5WD5jXEd2EfwN96

# CARACTERIZAÇÃO

Parque multiusos com palco (14x9m) e infraestruturas de apoio para festas populares e outras atividades culturais.

# LOTAÇÃO

> 200

### **PROPRIETÁRIO**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Manços e São Vicente do Pigeiro

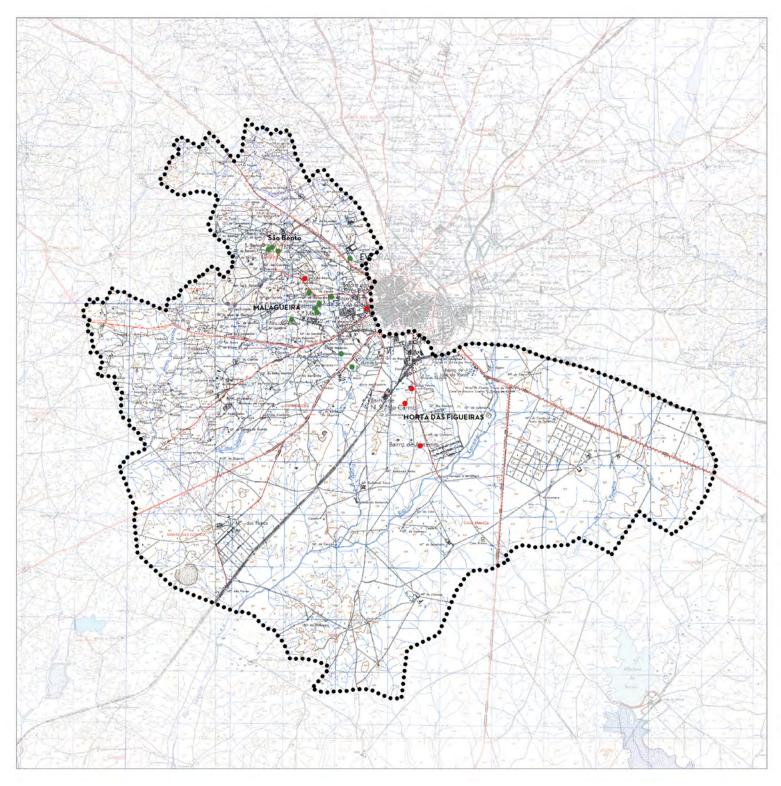
# **OBSERVAÇÕES**

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2 Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### **CONTACTO**





União de Freguesias

# MALAGUEIRA E HORTA DAS FIGUEIRAS

#### equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Horta das Figueiras Associação Cultural Teatro do Imaginário
- Horta das Figueiras Fábrica da Música-Black Box
- Malagueira PIM Associação Cultural-Antiga Escola Primária do ALto de São Bento
- Horta das Figueiras\_Associ'Arte-Associação de Comunicação e Artes-Armazém 8
- Malagueira\_Auditório dos Salesianos de Évora

#### parques, jardins e recintos ao ar livre

- Malagueira\_Jardim dos Sucalcos
- Malagueira\_Parque da Malagueira
- Malagueira\_Largo da Nora
- Malagueira Piscinas Municipais
- Malagueira\_Polidesportivo do Alto dos Cucos
- São Bento Aqueduto da Água de Prata
- São Bento Moinhos do Alto de São Bento
- São Bento\_Clareiras das Antigas Pedreiras
- Horta das Figueiras Parque da Vila Lusitano-Parque Infantil Fontana
- Horta das Figueiras Jardim do Antigo SkatePark de Évora

0 1 2 3 km

# ASSOCIAÇÃO CULTURAL TEATRO DO IMAGINÁRIO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/cDg4ZSwmMHK5df248

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço associativo, sede da associação do Imaginário, dedicado à criação e programação artística. Potencial para acolhimento de programação multidisciplinar externa mediante articulação com a direção. Valências - três armazéns amplos, um com café-concerto com palco pequeno, outro com espaço de oficina e arrumos e o último com pequena sala de espetáculos equipada com teia e calha técnica.

# LOTAÇÃO

Pavilhões 80 | Exterior > 200

### **PROPRIETÁRIO**

Privado (aluguer)

### **PROMOTOR**

Associação Cultural Teatro do Imaginário

# **OBSERVAÇÕES**

-

### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #11; Programas \*1; \*2; \*6; \*10; \*15; Ações \$5; \$6; \$7; \$14; \$16; \$17; \$33; \$35; \$36; \$37

#### CONTACTO

geral@doimaginario.pt | 962 667 914



# FÁBRICA DA MÚSICA - BLACK BOX

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/5uNFXyvLubA3oBn79

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço municipal cedido a várias estruturas associativas culturais. Como principal valência de espaço é uma blackbox equipada com material de som e luz, linóleo, teia e calha técnica.

# LOTAÇÃO

150

### PROPRIETÁRIO

Câmara Municipal de Évora

### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia

# **OBSERVAÇÕES**

Onde ensaiam o Coral de Évora, Companhia de dança de Dança Contemporânea de Évora e Ass. Cultural Trítono.

### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #11; Programas \*1; \*2; \*3; \*6; \*10; \*15; Ações §5; §6; §7; §14; §16; §17; §33; §35; §36; §37

#### CONTACTO



# PIM ASSOCIAÇÃO CULTURAL- ANTIGA ESCOLA ALTO DE SÃO BENTO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/qy5vg8cGP6sSDs8Q9

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço municipal, sede do PIM, dedicado à criação e programação artística. Potencial para acolhimento de programação multidisciplinar externa mediante articulação com a direção. Valências - sala ampla com teia e equipamento técnico onde podem ser apresentados pequenos espetáculos, sala para workshops (oficina) e jardim exterior.

# LOTAÇÃO

interior 60 pax (duas salas) | exterior > 200 pax

# **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

### **PROMOTOR**

PIM Associação Cultural

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #11; Programas \*1; \*2; \*6; \*10; \*15; Ações §5; §6; §7; §14; §16; §17; §33; §35; §36; §37

#### CONTACTO

pim.informacao@gmail.com





# AUDITÓRIO DOS SALESIANOS DE ÉVORA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/GSczg66U3M9oH59Q7

# CARACTERIZAÇÃO

Auditório do complexo escolar e desportivo dos Salesianos de Évora, com teia e calha técnica. Palco de 14x9m.

# LOTAÇÃO

> 200

### **PROPRIETÁRIO**

Salesianos

### **PROMOTOR**

Salesianos

# **OBSERVAÇÕES**

\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### **CONTACTO**

evora@salesianos.pt | 266 736 254



# ASSOCI ARTE - ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E ARTES - ARMAZÉM 8

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Kbn9fyyLtZq9XNdF9

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço associativo, sede do Armazém 8, dedicado à criação e programação artística. Potencial para acolhimento de programação multidisciplinar externa mediante articulação com a direção. Valências - sala ampla com palco equipada com material técnico (com teia) onde podem ser apresentados pequenos espetáculos.

## LOTAÇÃO

150

### **PROPRIETÁRIO**

Privado

### **PROMOTOR**

Associ Arte - Associação De Comunicação E Artes - Armazém 8

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #11; Programas \*1; \*2; \*6; \*10; \*15; Ações §5; §6; §7; §14; §16; §17; §33; §35; §36; §37

#### **CONTACTO**

associarte@gmail.com | 266 751 046



# GRUPO CULTURAL DESPORTIVO SANTA MARIA FONTANAS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/YTMC82F1etmweKcv9

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço associativo, sede do Grupo Cultural Desportivo Santa Maria Fontanas, dedicado a atividades desportivas e culturais. Potencial para acolhimento de programação multidisciplinar externa mediante articulação com a direção. Valências - sala ampla com palco onde podem ser apresentados pequenos espetáculos, ligação no exterior ao Largo Comandante Guilhermo Gomes Fernandes onde se fazem festas populares. Ideal para trabalhar com grupos sociais desfavorecidos e minorias étnicas por estar inserido no bairro social da Cruz da Picada.

# LOTAÇÃO

Salão 150 | Largo > 200

### **PROPRIETÁRIO**

Grupo Cultural e Desportivo St Mª Fontanas

### PROMOTOR

Grupo Cultural e Desportivo St Ma Fontanas

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; Programas \*1; \*2; \*3; \*10; \*14; Ações §1; §5; §6; §7; §8; §9; §10; §14; §16; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### CONTACTO

266734175 | 914 692 788



# JARDIM DOS SUCALCOS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/wU48JpYsHuRjo5YW7

# CARACTERIZAÇÃO

Jardim do Bairro da Malagueira com escadaria e terreiro ideais para implementação de palco e plateia.

# LOTAÇÃO

100

### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# **OBSERVAÇÕES**

\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #14; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

### **CONTACTO**





# PARQUE DA MALAGUEIRA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/NuzvDFPEWHS7S5BY8

# CARACTERIZAÇÃO

Parque do bairro da Malagueira com vários espaços potenciais de acolher programação de pequena escala - anfiteatro com palco de 8x8m, lago e ribeiro artificiais, zonas relvadas com sombras.

# LOTAÇÃO

Anfiteatro 170 | parque > 200

# PROPRIETÁRIO

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #2; #10; #14; Programas #1; #2; #10; #14; \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO





# LARGO DA NORA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/pnQqBdwTUPzaxG617

# CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para implementação de palco. Possui infraestruturas de apoio para camarins e sanitários.

# LOTAÇÃO

> 200

### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# OBSERVAÇÕES

\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

### **CONTACTO**



# Município ÉVORA · Freguesia ÉVORA · Localidade MALAGUEIRA

# PISCINAS MUNICIPAIS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/CFEMbggR2A3NC5id7

# CARACTERIZAÇÃO

Complexo desportivo aquático municipal com zonas onde se costumam realizar algumas atividades culturais - terreiro na zona relvada, largo da esplanada do bar ou na mata onde existe parque de merendas.

# LOTAÇÃO

Terreiro 60 | mata e zonas de jardim > 200

# **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

### **PROMOTOR**

Câmara Municipal de Évora

# **OBSERVAÇÕES**

PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; \*2; \*4; Ações §1; §2; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

cmevora@cm-evora.pt | 266 777 000



# Município ÉVORA · Freguesia MALAGUEIRA E HORTA DAS FIGUEIRAS · Localidade ALTO DOS CUCOS

# POLIDESPORTIVO DO ALTO DOS CUCOS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/cLe9ZxY93dsKa7wy9

# CARACTERIZAÇÃO

Polidesportivo com zonas verdes, recinto desportivo (onde se pode fazer palco) e outras infraestruturas que podem servir de apoio a atividades culturais.

# LOTAÇÃO

200

# **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# **OBSERVAÇÕES**

\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; \*2; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO



# Município ÉVORA · Freguesia MALAGUEIRA E HORTA DAS FIGUEIRAS · Localidade SÃO BENTO

# AQUEDUTO DA ÁGUA DA PRATA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/FcFEg8kPiR7B9xS79

# CARACTERIZAÇÃO

Monumento com percursos pedestres, ideal para propostas artísticas que procuram a aproximação entre natureza, património e as artes.

# LOTAÇÃO

50

# **PROPRIETÁRIO**

Estado Portugês

### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# **OBSERVAÇÕES**

-

### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #5; #7; #10; Programas \*5; \*6; \*7; \*9; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §27; §30; §31;

#### CONTACTO



# Município ÉVORA · Freguesia MALAGUEIRA E HORTA DAS FIGUEIRAS · Localidade SÃO BENTO

# MOINHOS DO ALTO DE SÃO BENTO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/9onXzVykQNjRDyaY6

# CARACTERIZAÇÃO

O Alto de São Bento é um local onde têm sido realizadas diversas atividades culturais - concertos, exposições, entre outras. Ideal para propostas artísticas que procuram a aproximação entre natureza, património e as artes. Possui três moinhos requalificados que podem servir para realizar ou dar apoio às atividades.

# LOTAÇÃO

200

# **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #10; Programas \*5; \*7; \*9; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$11; \$12; \$13; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

### CONTACTO



# Município ÉVORA · Freguesia MALAGUEIRA E HORTA DAS FIGUEIRAS · Localidade SÃO BENTO

# CLAREIRAS DAS ANTIGAS PEDREIRAS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/FQKFLscJ4S2naxay5

# CARACTERIZAÇÃO

Zona natural onde se encontravam as antigas pedreiras. Local de acesso privado mas possível de usar em articulação com o proprietário. Local potencial que a CME procura dinamizar no futuro.

# LOTAÇÃO

> 200

### PROPRIETÁRIO

Privado

### **PROMOTOR**

Privado

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #10; #13; Programas \*5; \*7; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# PARQUE DA VILA LUSITANO - PARQUE INFANTIL "FONTANA"

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/8f5Uz8vDVEzJevQZA

# CARACTERIZAÇÃO

Parque com potencial para acolher programação de pequena escala, com zonas relvadas com sombra e bancos, terreiro, parque infantil e ribeira.

# LOTAÇÃO

> 200

# **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

### **CONTACTO**



# JARDIM DO ANTIGO SKATEPARK DE ÉVORA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/C2RHEw8aZ6iACdy69

# CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial para acolher programação de pequena escala, com zonas relvadas com sombra e bancos, terreiro cimentado e parque infantil.

# LOTAÇÃO

50

# **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

### **PROMOTOR**

União Juntas da Malagueira e Horta das Figueiras

# OBSERVAÇÕES

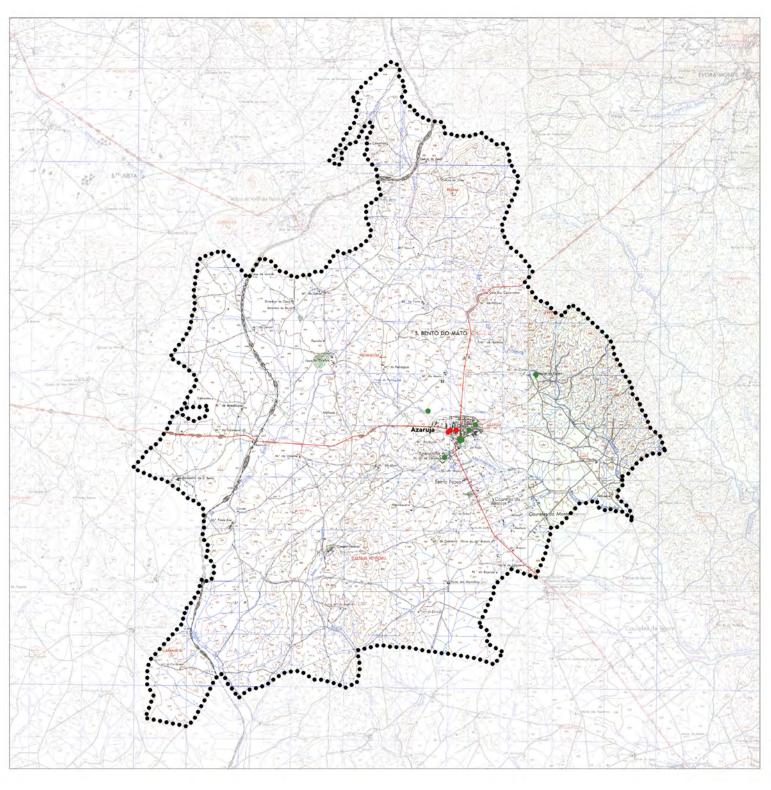
\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### CONTACTO





# Freguesia SÃO BENTO DO MATO

equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Azaruja Biblioteca-Antiga Junta de Freguesia
- Azaruja Grupo União e Recreio Azarujense-GURA
- Azaruja Fábrica Catalá

### parques, jardins e recintos ao ar livre

- Azaruja\_Palácio e Ermida do Conde de Azarujinha
- Azaruja Largo Dr. Barahona
- Azaruja\_Igreja de Nossa Senhora do Carmo
- Azaruja\_Igreja Paroquial de Azaruja
- Azaruja\_Pelourinho
- Azaruja Parque Infantil da Azaruja
- Azaruja Largo da Quinta
- Azaruja\_Antigos Lavadouros

# BIBLIOTECA - EDIFÍCIO DA JUNTA DE FREGUESIA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/MmD6xLztZYinm87ZA

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço sede da Junta de Freguesia de São Bento do Mato onde está inserida a biblioteca da Azaruja, possui duas salas onde se dinamizam atividades com crianças e seniores que têm potencial de acolher programação de pequena escala.

# LOTAÇÃO

30

### PROPRIETÁRIO

Câmara Municipal de Évora

### **PROMOTOR**

Freguesia de São Bento do Mato

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #11; Programas \*3; \*4; \*10; \*11; \*13; \*15; Ações §17; §32; §33; §35; §36; §37

#### **CONTACTO**





# GRUPO UNIÃO E RECREIO AZARUJENSE GURA

### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/cWEyxeBF1pinXP4TA

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço associativo, sede da Banda Filarmónica, funciona como escola de música, bar/restaurante e como espaço de programação das atividades da GURA. Possibilidade de acolher programação externa. Possui 1 pátio, 2 salões com palco e 2 salas amplas para ensaios e aulas da filarmónica. Salões usados para concertos, festas e bailes da Filarmónica e outros eventos associativos. O maior salão é também utilizado para casamentos, baptisados.

# LOTAÇÃO

Salão grande > 200 | Salão pequeno 200 | salas de aula da Filarmónica 10 a 20 | Pátio 150

# **PROPRIETÁRIO**

Grupo União e Recreio Azarujense GURA

### **PROMOTOR**

Grupo União e Recreio Azarujense GURA

# **OBSERVAÇÕES**

\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #11 Programas \*2; \*3; \*4; \*8; \*10; \*15; Ações \$1; \$3; \$4; \$5; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$14; \$16; \$17; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

gurazarujense@sapo.pt | João" António Bonifácio





# FÁBRICA CATALÃ

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/BsaQ1MzMcQeT6Hz66

# CARACTERIZAÇÃO

Espaço associativo, sede da Fábrica Catalã, dedicado a atividades de criação e programação cultural. Potencial para acolhimento de programação multidisciplinar externa mediante articulação com a direção. Valências - dois armazéns amplos para concertos, exposições ou performances, quintal amplo com terreiro cimentado potencial de palco exterior ou projeção de cinema ao ar livre.

# LOTAÇÃO

Pavilhão > 200 | Exterior/Quintal > 200

# **PROPRIETÁRIO**

Privado

### **PROMOTOR**

Fábrica Catalã

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #11; Programas \*1; \*10; \*15; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$11; \$17; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

### **CONTACTO**

info@fabricacatala.com | 938 896 823





# LARGO DR. BARAHONA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/BVHoniJLzB8tmnSu6

# CARACTERIZAÇÃO

Largo onde se fazem festas populares e outros eventos comunitários.

# LOTAÇÃO

> 200

### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Freguesia de São Bento do Mato

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO



# ERMIDA DE NOSSA SENHORA DO CARMO

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/vxdYCcPLVHUdHhTw9

# CARACTERIZAÇÃO

Ermida e convento requalificado como hotel - terá sido vendida e adquirido para fins turisticos. Para a Junta de Freguesia é tida como um espaço potencial a ter em conta para programação cultural na freguesia. Passível de acolher programação externa mediante contacto com os atuais proprietários.

# LOTAÇÃO

Interior 40 | Exterior > 200

### **PROPRIETÁRIO**

Diocese de Évora

### **PROMOTOR**

Privado

# **OBSERVAÇÕES**

.

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; #16; Programas \*8 Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### **CONTACTO**

diocese.evora@gmail.com | 266748 850





# IGREJA PAROQUIAL DE AZARUJA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/7Q7mnqkeimPvi6mr7

# CARACTERIZAÇÃO

Local onde se realizam festas religiosas. Escadaria funciona como plateia para espetáculos no largo.

# LOTAÇÃO

Interior 200 | Exterior > 200

### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

### **PROMOTOR**

Diocese de Évora

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; Programas \*8 Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### CONTACTO

diocese.evora@gmail.com | 266748 850



# **PELOURINHO**

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/is2VnfSXc5FA2RJ47

# CARACTERIZAÇÃO

Jardim do Pelourinho com potencial para acolher programação de pequena escala, com zonas relvadas com sombra e bancos. Local onde também se realizam festas populares.

# LOTAÇÃO

> 200

### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Freguesia de São Bento do Mato

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

### CONTACTO





# PARQUE INFANTIL DA AZARUJA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/LBcnZTgFt7CHktbo6

# CARACTERIZAÇÃO

Parque infantil inserido dentro do recreio do Jardim de Infância de Azaruja. Possui fonte e telheiro com parque de merendas.

# LOTAÇÃO

50 pax

### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Freguesia de São Bento do Mato

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #2; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

### **CONTACTO**





# LARGO DA QUINTA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/u15ELEcUgi7g9RXr6

# CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para programação de pequena escala, em especial projetos de envolvimento com a comunidade, podendo trazer os moradores locais para "a sua rua" e aproximá-los dos processos artísticos. Potencial próximidade com a Biblioteca e os Lavadouros.

# LOTAÇÃO

100

# **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Freguesia de São Bento do Mato

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO





# ANTIGOS LAVADOUROS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/u15ELEcUgi7g9RXr6

# CARACTERIZAÇÃO

Lavadouros sem funcionamento, potencial de uso de zona coberta e exterior.

# LOTAÇÃO

20

### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Freguesia de São Bento do Mato

# **OBSERVAÇÕES**

A necessitar de limpeza e intervenção. Junta quer requalificar o espaço e fazer sala para projeção de cinema e pequenos espetáculos.

### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1 Programas \*5; \*6; \*9; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### **CONTACTO**



# PALÁCIO E ERMIDA DO CONDE DE AZARUJINHA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/WH8XLz2N44hPtaGy7

# CARACTERIZAÇÃO

Dois terrenos/quintas situados frente a frente na estrada da Azarujinha. Privado e desabitado . Excelentes áreas exteriores e interiores.

# LOTAÇÃO

> 200 pax no exteior/quintal

### PROPRIETÁRIO

Privado

#### **PROMOTOR**

Privado

# **OBSERVAÇÕES**

No momento apenas potencial de uso exterior. Interior necessita de intervenção.

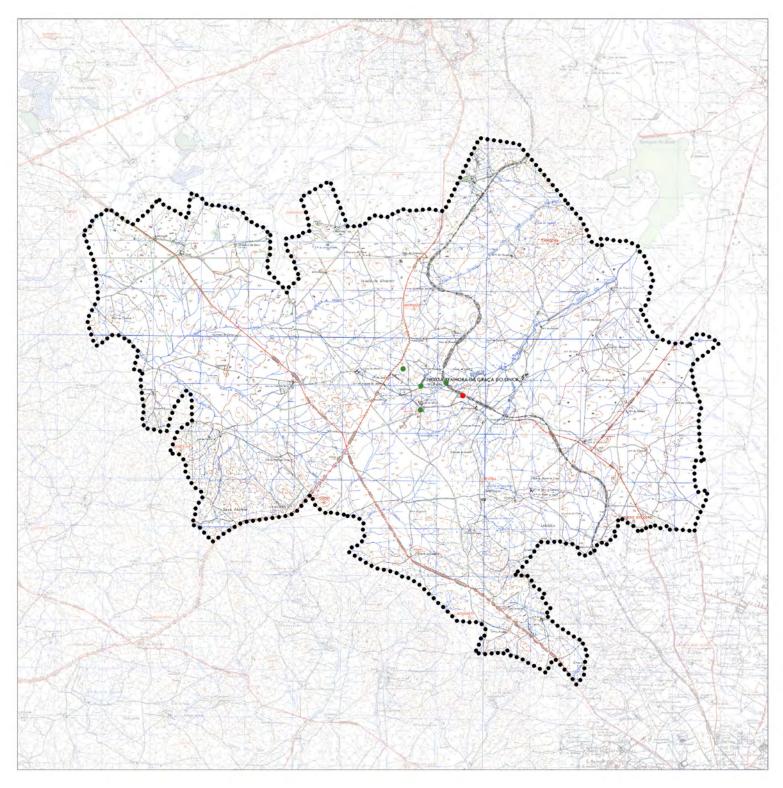
### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #7; #12 Programas \*1; \*2; \*5; \*9; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;

#### CONTACTO







Freguesia

# NOSSA SENHORA DA GRAÇA DO DIVOR

equipamentos sociais, culturais e desportivos

Nossa Senhora da Graça do Divor Pavilhão Multiusos Antigos Lavadouros

parques, jardins e recintos ao ar livre

- Nossa Senhora da Graça do Divor\_Antiga Estação da CP
- Nossa Senhora da Graça do Divor Campo da Bola
- Nossa Senhora da Graça do Divor\_Largo 25 de Abril
- Nossa Senhora da Graça do Divor, Adro da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Graça do Divor
- Nossa Senhora da Graça do Divor\_Escadaria da Fonte

divisa freguesia:

Município ÉVORA · Freguesia NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR · Localidade NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR

# PAVILHÃO MULTIUSOS (OU MULTICRIATIVO) - ANTIGOS LAVADOUROS

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/51giim2F195ZjHXP6

# CARACTERIZAÇÃO

Antigos lavadouros agora transformados em espaço multiusos - pequenos espetáculos, exposições, entr outros. Inaugurado no 25 de abril. Potencial de utilização do largo exterior.

# LOTAÇÃO

Interior 60 | exterior 100

### PROPRIETÁRIO

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Freguesia de Nossa Sra da Graça do Divor

# **OBSERVAÇÕES**

\_

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; Programas \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §11; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

### **CONTACTO**

fgdivor@hotmail.com | 266 967 133





# Município ÉVORA · Freguesia NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR · Localidade NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR

# ANTIGA ESTAÇÃO DA CP DA GRAÇA DO DIVOR

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/867vFGJQuj1j6HFV7

# CARACTERIZAÇÃO

Largo da antiga estação da CP. Os edifícios estão muito degradados mas a envolvente tem potencial. Muita utilização como parque de merendas e para festas da comunidade pela sua proximidade com o início da ecopista.

# LOTAÇÃO

> 200

# PROPRIETÁRIO

Infraestruturas de Portugal

### **PROMOTOR**

Freguesia de Nossa Sra da Graça do Divor

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO

fgdivor@hotmail.com | 266 967 133





# Município ÉVORA · Freguesia NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR · Localidade NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR

# "CAMPO DA BOLA"

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/ByA2MbdhPbowKTB18

# CARACTERIZAÇÃO

Local onde se fazem as festas populares - Arraial da Graça do Divor. Telheiro amplo e boas infraestruturas de apoio às atividades culturais e desportivas.

# LOTAÇÃO

> 200

# **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

### **PROMOTOR**

Freguesia de Nossa Sra da Graça do Divor

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

### CONTACTO

fgdivor@hotmail.com | 266 967 133





#### Município ÉVORA · Freguesia NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR · Localidade NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR

## LARGO 25 DE ABRIL

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/aD5pobEZfWu3udsK7

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para implementação de palco. Ideal para festas e arraiais com participação da comunidade.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Freguesia de Nossa Sra da Graça do Divor

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO

fgdivor@hotmail.com | 266 967 133



Município ÉVORA · Freguesia NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR · Localidade NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR

## ADRO DA IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA DO DIVOR

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/gV5gMeanr5TjLYG36

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro de Igreja Paroquial deslocado do centro mas onde se fazem fazem festas religiosas e procissões.

#### LOTAÇÃO

150

#### **PROPRIETÁRIO**

Diocese de Évora

#### **PROMOTOR**

Diocese de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12 Programas \*8; \$1; \$3; \$4; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

diocese.evora@gmail.com | 266748 850



#### Município ÉVORA · Freguesia NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR · Localidade NOSSA SRª DA GRAÇA DO DIVOR

## ESCADARIA DA FONTE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/guPXMfx5jyjNfBJt8

#### CARACTERIZAÇÃO

Fonte com escadaria muito interessante para implementação de palco onde se podem realizar pequenos espetáculos. Boa acústica natural não necessitando recursos técnicos.

#### LOTAÇÃO

70

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

Freguesia de Nossa Sra da Graça do Divor

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

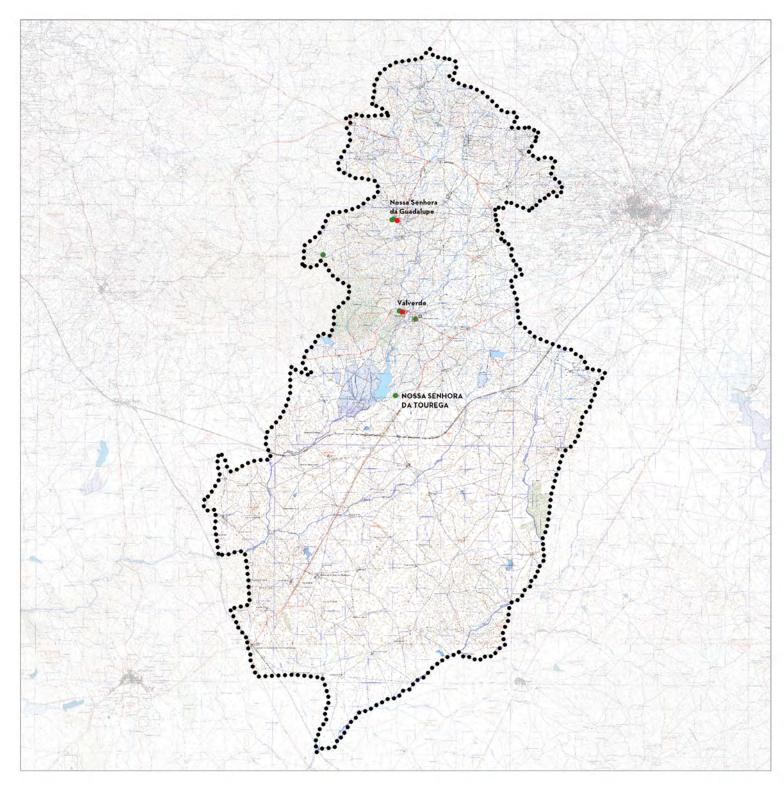
#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*4; \*5; \*6; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO

fgdivor@hotmail.com | 266 967 133





União de Freguesias

## NOSSA SENHORA DA TOUREGA E NOSSA SENHORA DE GUADALUPE

equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Nossa Senhora da Tourega\_Casa do Povo da Tourega
- Nossa Senhora da Guadalupe\_Lavadouros

parques, jardins e recintos ao ar livre

- Nossa Senhora da Tourega Conventinho do Bom Jesus de Valverde
- Nossa Senhora da Tourega\_Adro da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Assunção da Tourega
- Nossa Senhora da Tourega Polidesportivo-Grupo Desportivo da Tourega
- Nossa Senhora da Tourega\_Largo Alexandre Joaquim Eduardo
- Nossa Senhora da Guadalupe Centro Interpretativo do Cromeleque dos Almendres
- Nossa Senhora da Guadalupe Jardim de Nossa Senhora da Guadalupe

Nossa Senhora da Guadalupe\_Cromeleque dos Almendres



## CASA DO POVO DA TOUREGA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/WAMywCTA3Hp3nuxf6

#### CARACTERIZAÇÃO

Casa do Povo com salão para bailes e festas, bar, sala pequena de apoio a atividades e quintal exterior.

#### LOTAÇÃO

Salão interior 100 | exterior 150

#### **PROPRIETÁRIO**

Casa do Povo

#### **PROMOTOR**

Casa do Povo

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #10; Programas \*3; \*10; Ações \$1; \$5; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$14; \$16; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 711 139



### **LAVADOUROS**

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/A6dShmsCZk5PyjWw8

#### CARACTERIZAÇÃO

Lavadouros em funcionamento, utilizados pela comunidade. Potencial de utilização de espaço interior e exterior - quintal.

#### LOTAÇÃO

interior 20 | exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de N. Sra da Tourega e N. Sra de Guadalupe

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; Programas \*5; \*6; \*9; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### CONTACTO

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 781 165





## CONVENTINHO DO BOM JESUS DA MITRA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/pSKgCr2ZVZ7HecW88

#### CARACTERIZAÇÃO

Convento afastado do centro de Nossa Senhora da Tourega mas com potencial de acolher programação cultural. Têm histórico de algumas atividades lá realizadas. Valências - terraço, claustro e zonas exteriores.

#### LOTAÇÃO

Claustro e terraço 40 | zonas exteriores > 200

#### PROPRIETÁRIO

Estado Português

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de N. Srª da Tourega e N. Srª de Guadalupe

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #7; Programas \*5; \*9 Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §27; §30; §31;

#### **CONTACTO**

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 781 165



## ADRO IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO DA TOUREGA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/5R7Lhc9gEJ8rub2k6

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo de igreja com potencial para a realização de festas populares e outras atividades culturais e sociais. Possui jardim com zona de sombra, bancos e mesas, fonte e parque infantil. No largo está um café e a Junta de Freguesia o que traz muita atividade comunitária - sobretudo com público sénior.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de N. Srª da Tourega e N. Srª de Guadalupe

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12 Programas \*8; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 781 165





# POLIDESPORTIVO - GRUPO DESPORTIVO DA TOUREGA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/u3QDTgHmcfRmjqSW6

#### CARACTERIZAÇÃO

Local atual das festas populares de Nossa Srª da Tourega. Antigamente as festas faziam-se no Largo da Junta e da Igreja. Possui um telheiro e edifício com bar e outros espaços de apoio às atividades.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### PROPRIETÁRIO

Grupo Desportivo da Tourega

#### **PROMOTOR**

Grupo Desportivo da Tourega

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 711 139





## LARGO ALEXANDRE JOAQUIM EDUARDO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Que2Ak2ZZ5i3634P9

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo com potencial para implementação de palco. Ideal para festas e arraiais com participação da comunidade. Possui um anfiteatro com monumento que permite criação de plateia e ainda uns lavadouros públicos ainda em funcionamento.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de N. Sra da Tourega e N. Sra de Guadalupe

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #13; #14; Programas \*1; \*2; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 711 139





## CENTRO INTERPRETATIVO DO CROMELEQUE DOS ALMENDRES

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/gPqYPPEBWDuNrftr7

#### CARACTERIZAÇÃO

Espaço exterior do Centro Interpretativo do Cromeleque dos Almendres com muita dinâmica das atividades do projeto educativo. Potencial para acolher acolher programação externa. Valências - percursos pedestres junto à ribeira e espaço de quintal descampado onde decorrem as atividades, com muitas árvores, bancos e mesas.

#### LOTAÇÃO

100

#### **PROPRIETÁRIO**

A aguardar informação

#### **PROMOTOR**

Centro Interpretativo do Cromeleque dos Almendres

#### **OBSERVAÇÕES**

Infraestruturas muito boas para apoio às atividades.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #6; Programas \*1; \*2; \*5; \*7; \*9; \*10; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §27; §30; §31;

#### **CONTACTO**

cialmendres@gmail.com | 266 782 069







## JARDIM DE NOSSA SENHORA DE GUADALUPE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/A5PjsUKmbopEPZLT7

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial para acolher programação de pequena escala, com zonas relvadas, sombras e bancos, parque infantil e palco exterior com plateia.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de N. Srª da Tourega e N. Srª de Guadalupe

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #10; #14; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 711 139





## CROMELEQUE DOS ALMENDRES

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/4gwwX19nGL47ycNA7

#### CARACTERIZAÇÃO

Monumento Megalítico perto de Nossa Senhora de Guadalupe, com bons acessos e possibilidade de utilização dos recursos do Centro Interpretativo do Cromeleque dos Almendres.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Propriedade privada com acesso público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de N. Srª da Tourega e N. Srª de Guadalupe

#### **OBSERVAÇÕES**

-

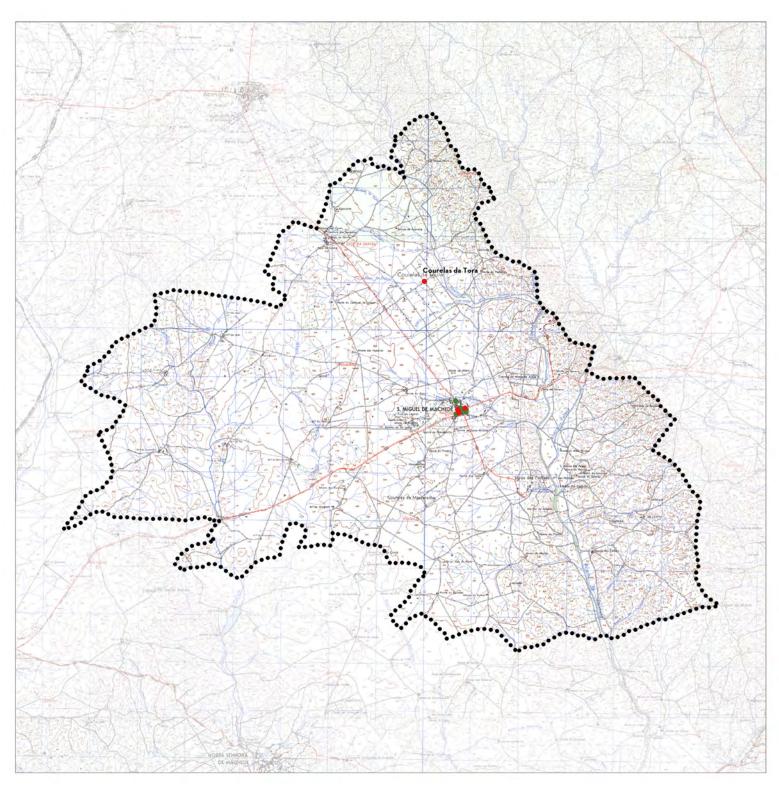
#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #5; #6; Programas \*1; \*2; \*4; \*5; \*7; \*9; \*10; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$27; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**

geral@uf-touregaguadalupe.pt | 266 711 139





## Freguesia SÃO MIGUEL **DE MACHEDE**

equipamentos sociais, culturais e desportivos

- São Miguel de Machede Casa do Povo
- São Miguel de Machede Centro de Convívio
- São Miguel de Machede SUÃO-Associação de Desenvolvimento Comunitário
- Courelas da Toura Centro Cultural, Recreativo e Desportivo de Courelas da Toura

parques, jardins e recintos ao ar livre

- São Miguel de Machede, Igreja Paroquial de São Miguel de Machede
- São Miguel de Machede\_Fonte
- São Miguel de Machede Parque de Merendas
- São Miguel de Machede Forno Comunitário
- São Miguel de Machede Largo da Escola
- São Miguel de Machede\_Jardim e Parque Infantil de São Miguel de Machede

## CASA DO POVO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/pY3br3TzHx7HPXYs9

#### CARACTERIZAÇÃO

Antiga escola primária gerida atualmente pela Associação Fllarmónica. Onde se fazem os bailes e concertos - baile da Pinha e Baile da Laranja. Salão com palco e terraço/quintal exterior potencial.

#### LOTAÇÃO

80

#### PROPRIETÁRIO

Casa do Povo de S. Miguel de Machede

#### **PROMOTOR**

Casa do Povo de S. Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

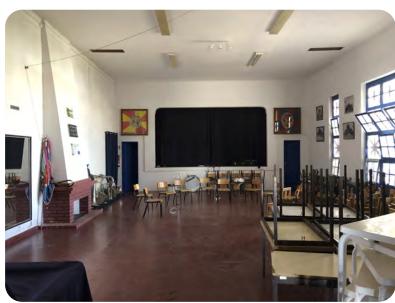
Existe uma sala a funcionar como centro de saúde.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #4; Programas \*3; \*10; \*13; \*15; Ações \$1; \$5; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$14; \$16; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO





## CENTRO DE CONVÍVIO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/eh6jyxogmG1pLRT1A

#### CARACTERIZAÇÃO

Edifício municipal novo, inaugurado no 25 de abril. Funciona como espaço multiusos para atividades com as escolas e instituições locais. Valências - sala ampla interior com boas infraestruturas de apoio, e espaço exterior com mesas e cadeiras para utilização da comunidade.

#### LOTAÇÃO

interior 80 | exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Freguesia de São Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*3; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §33; §35; §36; §37

#### CONTACTO



## SUÃO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Kds5BB6nJr9iGdia6

#### CARACTERIZAÇÃO

Associação de Desenvolvimento Comunitário. Têm muitas atividades na área Social, muitas delas cruzadas com a cultura. Valências do espaço - 1 sala ampla para atividades que funciona como pequeno auditório (ou sala de exposições), e um páteo onde fazem pequenos eventos (concertos e espetáculos).

#### LOTAÇÃO

Sala 40 | pátio 30

#### **PROPRIETÁRIO**

A Suão - Associação de Desenvolvimento Comunitário

#### **PROMOTOR**

A Suão - Associação de Desenvolvimento Comunitário

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*3; \*6; \*10; Ações §33; §35; §36; §37;

#### **CONTACTO**

suao.fazerbem@gmail.com | 266 987 485





#### Município ÉVORA · Freguesia SÃO MIGUEL DE MACHEDE · Localidade COURELAS DE TOURA

## ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E DESPORTIVA DAS COURELAS DE TOURA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/uzZ2uQeakqhAzoEa9

#### CARACTERIZAÇÃO

Terreno amplo onde se fazem as festas de Courelas de Toura. Sede do Grupo Coral Recreativo feita em pré-fabricado e em muito mau estado apesar de ter bastante atividade. No interior têm uma sala de convívio que funciona também como bar da ssociação.

#### LOTAÇÃO

Interior 15 | exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Associação Cultural Recreativa e Desportiva das Courelas de Toura

#### **PROMOTOR**

Associação Cultural Recreativa e Desportiva das Courelas de Toura

#### **OBSERVAÇÕES**

Local importante para dinamizar culturalmente. Muito recetiva a associação.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**





## IGREJA PAROQUIAL DE SÃO MIGUEL DE MACHEDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/KshGACzDQFYkyMpa6

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo da igreja onde se realizam as festas populares de São Miguel de Machede, associados ao Largo da Escola. Possui zona com bancos e fonte no largo. No largo existe um café que traz muita atividade comunitária ao local.

#### LOTAÇÃO

Espaço público

#### PROPRIETÁRIO

Diocese de Évora

#### **PROMOTOR**

Diocese de Évora

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12 Programas \*8; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

diocese.evora@gmail.com | 266748 850



### **FONTE**

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/UVJWrPmAyvLhyzM49

#### CARACTERIZAÇÃO

Fonte junto ao Parque de Merendas. Potencial para criar espaço intimista de apresentação de espetáculos.

#### LOTAÇÃO

50

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de S. Miguel de Machede

#### OBSERVAÇÕES

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; Programas \*5; \*6; \*9; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### CONTACTO



## PARQUE DE MERENDAS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/boUoLKZEBZxG9TwP8

#### CARACTERIZAÇÃO

Parque de merendas com terreno amplo (antigo campo de futebol), zonas de sombras e parque de manutenção. Muito utilizado pela comunidade para festas e comemorações.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de S. Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2 Programas \*1; \*2; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**





## FORNO COMUNITÁRIO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/xYjYmpEpHxhm2sog6

#### CARACTERIZAÇÃO

Conhecido como "Parlamento" este forno comunitário é um dos locais onde toda a gente se junta para celebrar em volta de momentos gastronómicos. Fazem grandes banquetes comunitários - as sopas de tomate, cozer pão, assar febras, entre outras comidas. Largo com capacidade para realização de festas.

#### LOTAÇÃO

Forno 15 | largo 100

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de S. Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #9; #13; Programas \*1; \*2; \*6; \*7; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO



## LARGO DA ESCOLA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/hFjgj4wz1fWTzkPb9

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo onde se fazem as festas populares. Valências - jardim com bancos corridos em volta e duas estruturas nos edifícios da escola, e igreja, para implementação de telheiros amplos sobre o largo.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de S. Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13 Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO



## LARGO MANUEL JOSÉ NICO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/UBzUQ8unNsdwFyhw7

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo onde se faz o Mercado ao 3º domingo de cada mês. Mercado levante.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de S. Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

Contíguo aos edifícios da Junta, Casa do Povo e Centro de Convívio.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13 Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO



## JARDIM E PARQUE INFANTIL DE SÃO MIGUEL DE MACHEDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/p4bf5R9mjukZXDtF7

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial para acolher programação de pequena escala, com zonas relvadas, sombras e bancos e parque infantil. Ideal para programação para famílias, crianças e jovens.

#### LOTAÇÃO

50

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de S. Miguel de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

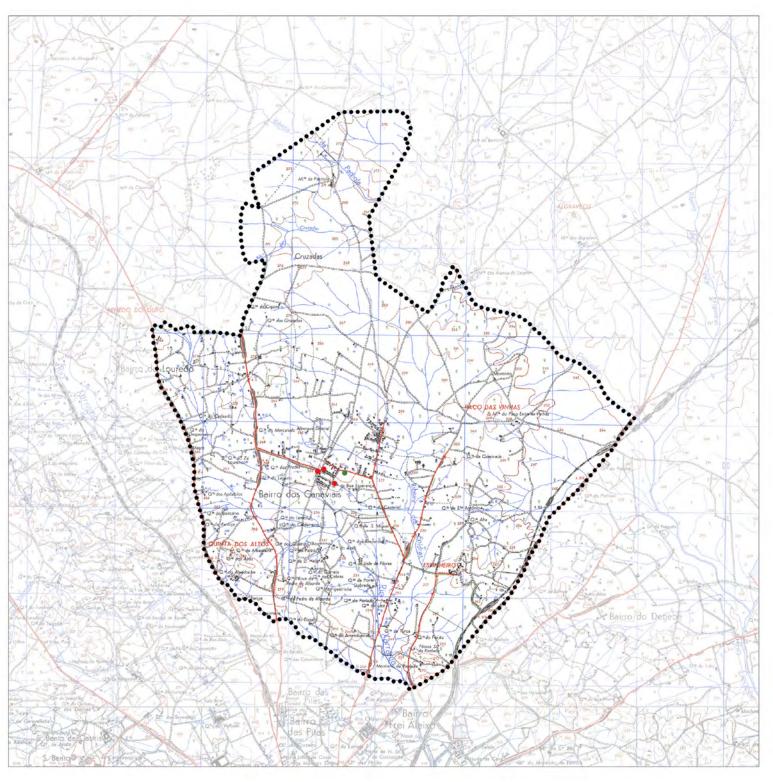
-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2 Programas \*4; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO





Freguesia

## **CANAVIAIS**

equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Canaviais Casa do Povo
- Canaviais Biblioteca dos Canaviais
- Canaviais Malvada Associação Cultural

parques, jardins e recintos ao ar livre

Canaviais Largo da Junta de Freguesia de Canaviais divisa freguesias

## CASA DO POVO DOS CANAVIAIS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/ULuape55HDNcBCos6

#### CARACTERIZAÇÃO

Casa do Povo com salão interior com palco equipado com material de luz e som. No 1º piso existe o Museu das Brincas. No exterior existe um quintal amplo onde se fazem as festas populares com palco exterior.

#### LOTAÇÃO

Salão 150 | quintal > 200

#### PROPRIETÁRIO

Casa do Povo dos Canaviais

#### **PROMOTOR**

Casa do Povo dos Canaviais

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; Programas \*3; \*10; \*14; Ações \$1; \$5; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$14; \$16; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

casapovocanaviais@sapo.pt | 266 761 857 / 266 761 846





## BIBLIOTECA DOS CANAVIAIS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/BnLHFnhwoVAtdhZu5

#### CARACTERIZAÇÃO

Biblioteca inserida no complexo escolar da escola E.B.1 dos Canaviais, mas com acesso ao público geral. Realizam-se algumas atividades culturais direcionadas para jovens na relação com os livros e a leitura. Sala ampla de leitura que pode servir para realização de espetáculos para a comunidade infantil / familiar.

#### LOTAÇÃO

60

#### **PROPRIETÁRIO**

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Agrupamento de Escolas André de Gouveira

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*3; \*4; \*10; \*11; \*13; \*15; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$32;

#### **CONTACTO**

266 761 582



## MALVADA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/XZAwqdYZQ6ra4kDy8

#### CARACTERIZAÇÃO

Antiga Escola Primária dos Canaviais cedida pelo município (junta de freguesia) à Associação Malvada para sua dinamização. Potencial de utilização das salas interiores e do quintal (antigo recreio) no exterior.

#### LOTAÇÃO

Salas 40 | exterior 120

#### PROPRIETÁRIO

Câmara Municipal de Évora

#### **PROMOTOR**

Malvada Associação Cultural e Junta de Freguesia dos Canaviais

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #4; #11; Programas \*1; \*2; \*10; \*15; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$17; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

jfcanaviais@jfcanaviais.net | 266 761 594



# LARGO DA JUNTA DE FREGUESIA DE CANAVIAIS

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/ggHiMpQaB9KWPGkt6

#### CARACTERIZAÇÃO

Onde se faz o mercado levante semanal. Tem parque infantil e largo onde se fazem festas populares.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia dos Canaviais

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

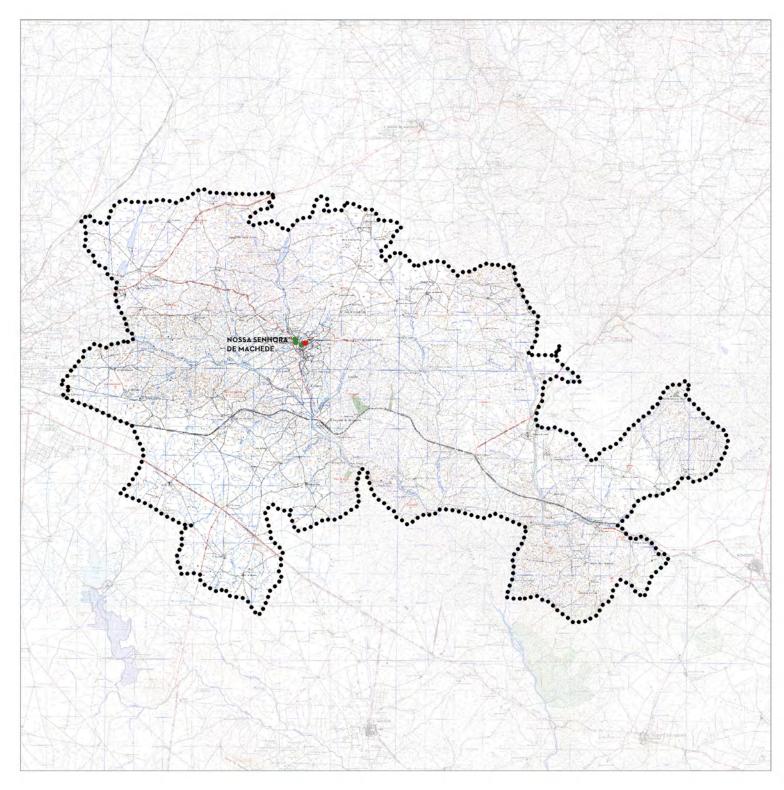
Ciclos #13; Programas \*1; \*2; \*4; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO

jfcanaviais@jfcanaviais.net | 266 761 594







Freguesia

## NOSSA SENHORA DE MACHEDE

equipamentos sociais, culturais e desportivos

Nossa Senhora de Machede Casa do Povo

parques, jardins e recintos ao ar livre

- Nossa Senhora de Machede, Igreja Paroquial de Nossa Senhora de Machede
- Nossa Senhora de Machede\_Largo das Festas-Clube Desportivo de Nossa Senhora de Machede
- Nossa Senhora de Machede\_Jardim Público e Parque Infantil

Nossa Senhora de Machede\_Largo da Casa do Povo

divisa freguesia:

## CASA DO POVO DE NOSSA SENHORA DE MACHEDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/ugAex16sMPd6XrP3A

#### CARACTERIZAÇÃO

Espaço dinamizado pela Banda Filarmónica, que se mantém em funcionamento e com muita atividade - escola de música, ensaios da banda e festividades anuais. Fazem-se também outras festas e bailes organizados pela comunidade. Valências no espaço interior - salão com palco e várias salas de pequenas e médias dimensões para aulas e ensaio da banda. No exterior existe um palco no quintal onde se fazem as festas populares. Existe ainda a possibilidade de se alongar programação ao largo em frente da Casa do Povo.

#### LOTAÇÃO

Palco interior 150 | Palco exterior 200 | salas de 20 a 40

#### **PROPRIETÁRIO**

Casa do Povo de Nossa Senhora de Machede

#### **PROMOTOR**

Casa do Povo de Nossa Senhora de Machede

#### OBSERVAÇÕES

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; #11 Programas \*1; \*2; \*3; \*10; \*14; \*15; Ações \$1; \$5; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$14; \$16; \$17; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO

266 917 117







## IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DE MACHEDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/86heDQAd5NiTAsrJ9

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo da igreja onde também se realizam algumas festas populares e religiosas de Nossa Senhora de Machede.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12 Programas \*8; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

jfnsmachede@hotmail.com | 266 917 002







## LARGO DAS FESTAS - CLUBE DESPORTIVO DE NOSSA SENHORA DE MACHEDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/76NnMJx9XmMzuXh58

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo amplo para realização de espetáculos, festas e arraiais no exterior. Palco exterior com teia para suporte de equipamento técnico e telheiro amplo para atividades cobertas. Boas infraestruturas partilhadas com o Clube Desportivo de Nossa Senhora de Machede.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #13; Programas \*1; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

jfnsmachede@hotmail.com | 266 917 002





## JARDIM PÚBLICO E PARQUE INFANTIL

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/addeN7pYUfSz7N387

#### CARACTERIZAÇÃO

Terreiro amplo em Nossa Senhora de Machede que junta o jardim público, o parque infantil e uma pequena arena para largadas/corridas de touros. Zonas com bancos e sombras apoiadas por boas infraestruturas da junta de freguesia.

#### LOTAÇÃO

Parque infantil 30 | jardim 70 | arena > 200

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Machede

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

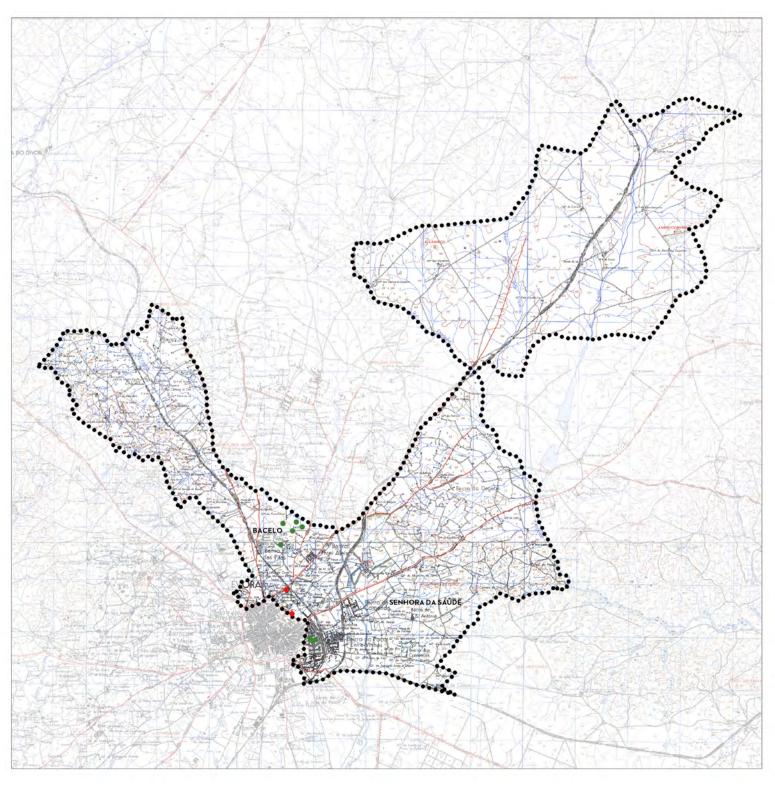
Ciclos #2; Programas \*1; \*2; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

ifnsmachede@hotmail.com | 266 917 002







União de Freguesias

## BACELO E SENHORA DA SAÚDE

#### equipamentos sociais, culturais e desportivos

- Senhora da Saúde\_Sociedade Recreativa e Dramática Eborense
- Bacelo\_Fábrica dos Leões-Pólo da Universidade de Évora

#### parques, jardins e recintos ao ar livre

- Bacelo\_Polivalente do Bacelo
- Bacelo Jardim do Bacelo
- Bacelo\_Praça da Igreja de Nossa Senhora de Fátima
- Bacelo\_Largo do Mercado do Bacelo
- Bacelo Praça José Correia-Parque do Bacelo
- Senhora da Saúde\_Largo de Nossa Senhora da Conceição
- Senhora da Saúde\_Jardim da Junta de Freguesia da Senhora da Saúde
- Senhora da Saúde\_Polivalente do Bairro da Nau

0 1 2 3

# SOCIEDADE RECREATIVA E DRAMÁTICA EBORENSE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/WtTptoL7vrSPnSHA7

#### CARACTERIZAÇÃO

Sede da Sociedade Recreativa e Dramática Eborense direcionado para atividade própria, no entanto existe a possibilidade de serem utilizados os espaços para acolher programação externa mediante solicitação à direção. Salão com palco e zonas exteriores - quintal.

# LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Sociedade Recreativa e Dramática Eborense

#### **PROMOTOR**

Sociedade Recreativa e Dramática Eborense

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; Programas \*3; \*10; Ações §1; §5; §6; §7; §8; §9; §10; §14; §16; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**

srdeborense@mail.evora.net | 266703284





# FÁBRICA DOS LEÕES - POLO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

# LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/rbKeuhefzBz7574XA

#### CARACTERIZAÇÃO

Antiga fábrica de massas atualmente a funcionar como pólo na Universidade de Évora. Possui vários espaços interessantes e com potencial de utilização para programação cultural - antigos pavilhões/armazéns hoje transformados em salas de aulas ou oficinas, pequeno auditório da biblioteca e zonas verdes do terreiro exterior.

### LOTAÇÃO

Pavilhões > 200 | Exteriores > 200 | auditório da biblioteca 60 | salas de aula 20 a 60

#### **PROPRIETÁRIO**

Universidade de Évora

#### **PROMOTOR**

Universidade de Évora

# OBSERVAÇÕES

PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #4; #11; Programas \*6; \*15; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$11; \$17; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

uevora@uevora.pt | 266 740 800







# POLIVANTE DO BACELO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/BZCjYMgHxjJMNAkw8

#### CARACTERIZAÇÃO

Sede da Associação de Moradores do Bairro do Bacelo direcionado para atividade desportiva e cultural da comunidade. Existe a possibilidade de serem utilizados os espaços para acolher programação externa mediante solicitação à direção. Valências - polivalente amplo e largo e jardim envolvente.

## LOTAÇÃO

Polivalente 150 | exteriores 100

#### **PROPRIETÁRIO**

Associação de Moradores do Bairro do Bacelo

#### **PROMOTOR**

Associação de Moradores do Bairro do Bacelo

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*1; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**

ass.m.b.bacelo@gmail.com | 266 709 069



# JARDIM DO BACELO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/92HtTRjfWM5QgjmN7

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com potencial para acolher programação de pequena escala, com zonas relvadas, sombras e bancos, parque infantil e palco exterior com plateia.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

# **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*1; \*2; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**





# PRAÇA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/PLqKdhroh4kY9gDi7

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo da igreja onde se realizam as festas populares. Zona ajardinada com árvores e bancos.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

## **OBSERVAÇÕES**

Possibilidade de apoio dos espaços da igreja às atividades na praça.

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; #13; Programas \*8; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### CONTACTO





# LARGO DO MERCADO DO BACELO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/TZpzKgVTaM9XeEnD7

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo amplo onde se fazem os mercados semanais. Potencial para atividades de envolvimento da comunidade do bairro social, ou espetáculos/performances concebidos para deambulação nos mercados.

## LOTAÇÃO

> 200

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #8; #9; Programas \*1; \*2; \*7; Ações \$1; \$2; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$13; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**



# PRAÇA JOSÉ CORREIA E PARQUE DO BACELO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/zfPiWS4nsY2JQwQP8

#### CARACTERIZAÇÃO

Praça e parque potenciais para a realização de espetáculos, festas e arraiais no exterior. Muito próximos da comunidade e coletividades locais - Associação de moradores e clube desportivo do Bacelo. Parque com boa zona relvada e mobiliário urbano para apoio a atividades.

## LOTAÇÃO

Praça 120 | Parque 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #10; #13; Programas \*1; \*2; \*7; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO





# LARGO DA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/uyM2frcE4i6bo52Q6

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo localizado em zona central de bairro com jardim, parque infantil, campo polidesportivo e terreiro potencial para implementação de palco ou outras estruturas de apoio a atividades.

## LOTAÇÃO

100

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

#### **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #10; #13; Programas \*1; \*2; \*7; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$12; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### CONTACTO



# JARDIM DA JUNTA FREGUESIA DA SENHORA DA SAÚDE

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/xZtEAhrGB56fq1s76

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim na envolvente do edifício sede da União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde, com zonas ajardinadas e um pequeno telheiro muito frequentado pela comunidade sénior.

#### LOTAÇÃO

Jardim 60 | telheiro 10

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

#### **OBSERVAÇÕES**

\_

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; #10; Programas \*1; \*2; \*4; \*7; \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §12; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**





# PARQUE INFANTIL DO BAIRRO DA NAU

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/UySH6fU3HP4oovvs8

#### CARACTERIZAÇÃO

Parque infantil e campo polidesportivo com terreiro potencial para implementação de palco ou outras estruturas de apoio a atividades.

#### LOTAÇÃO

Parque infantil 50 | polidesportivo 200

#### PROPRIETÁRIO

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União das Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde

#### **OBSERVAÇÕES**

-

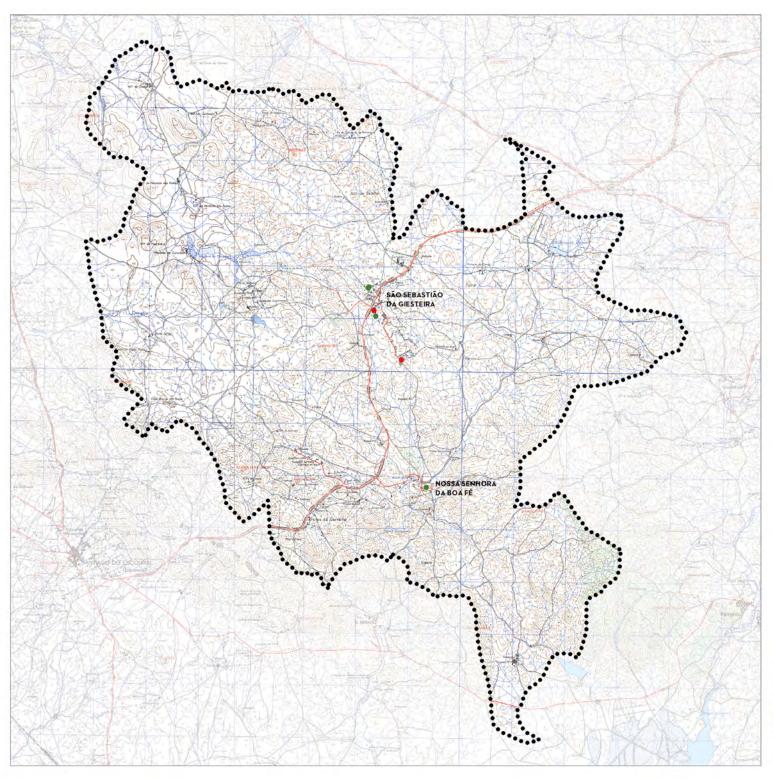
#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*4; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**







União de Freguesias

# SÃO SEBASTIÃO DA GIESTEIRA E NOSSA NOSSA DA BOA FÉ

equipamentos sociais, culturais e desportivos

- São Sebastião da Giesteira Centro Comunitário
- São Sebastião da Giesteira Grupo Desportivo Unidos da Giesteira

parques, jardins e recintos ao ar livre

- São Sebastião da Giesteira Largo do Centro Comunitário de São Sebastião da Giesteira
- São Sebastião da Giesteira Jardim da Rua 1º de Maio
- São Sebastião da Giesteira Polidesportivo de São Sebastião da Giesteira
- São Sebastião da Giesteira Jardim e Parque Infantil de São Sebastião da Giesteira
- Nossa Senhora da Boa Fé, Adro e Largo da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Boa Fé divisa freguesias

0 1 2 3 km

# CENTRO COMUNITÁRIO DE SÃO SEBASTIÃO DA GIESTEIRA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/CtpmxugDwEyjYH929

#### CARACTERIZAÇÃO

Sede do Centro Comunitário onde se desenvolvem várias atividades com a comunidade escolar e terceira idade. Sala polivalente que serve para realização de AECs, outras aulas, ensaios, espetáculos e também serve de refeitório para os alunos da escola primária. Muito potencial pela relação de proximidade com toda a comunidade e pela sua localização - contígua à sede da União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé.

#### LOTAÇÃO

Sala de convívio 60 | sala de atividades 20

#### **PROPRIETÁRIO**

Centro Comunitário de Saõ Sebastião da Giesteria

#### **PROMOTOR**

Centro Comunitário de São Sebastião da Giesteria

#### **OBSERVAÇÕES**

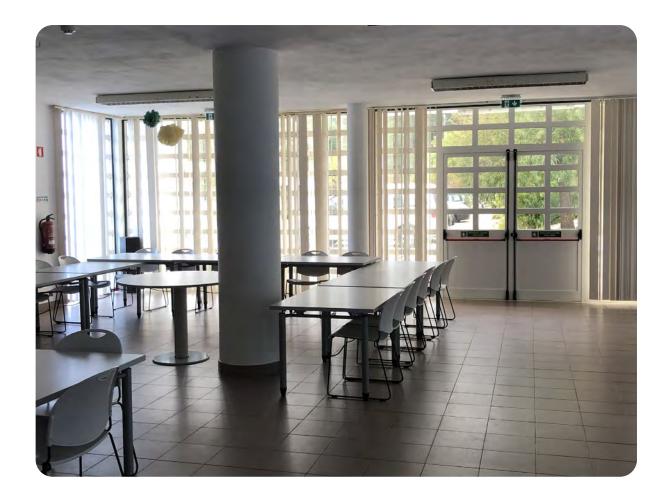
-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #17; Programas \*3; \*6; Ações §33; §35; §36; §37

#### CONTACTO

apirgiesteira@gmail.com | 266907210



# GRUPO DESPORTIVO UNIDOS DA GIESTEIRA

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/X873ty8v83xpcsgs5

#### CARACTERIZAÇÃO

Espaços do edifício sede da União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé dinamizados pelo Grupo Desportivo Unidos da Giesteria. Potenciais para acolhimento de programação externa de pequena dimensão. Valências - salão com palco, bar/restaurante e espaço amplo na cave que funciona atualmente como ginásio. Potencial de utilização do espaço exterior.

# LOTAÇÃO

Salão 120 | espaço cave 60 | exterior > 200

#### **PROPRIETÁRIO**

União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé

#### **PROMOTOR**

Grupo Desportivo Unidos da Giesteira

## **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #3; Programas 14; Ações §1; §5; §6; §7; §8; §9; §10; §14; §16; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# LARGO DO CENTRO COMUNITÁRIO DE SÃO SEBASTIÃO DA GIESTEIRA

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/8exVjVc51QD8RFAQ9

#### CARACTERIZAÇÃO

Largo e envolvente exterior do edifício da União de Juntas. Potencial por ser zona com muita atividade social. Recursos - telheiro com sombra de trepadeira, bancos corridos virados para o largo que funcionam como plateia natural, zona de parque de merendas e fonte com telheiro que pode funcionar como palco.

#### LOTAÇÃO

Largo 80 | parque e fonte 50

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé

#### **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; #13; Programas \*14; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25; §30; §31;

#### CONTACTO





# JARDIM DA RUA 1º DE MAIO

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/A5tU5rtNpnBzv57u5

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com parque infantil e zonas com bancos, mesas e zonas de sombra para convívio social. Ideal para desenvolver programação para público familiar e jovem.

#### LOTAÇÃO

60

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé

## **OBSERVAÇÕES**

-

## PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*4; Ações §1; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**





# POLIDESPORTIVO DE SÃO SEBASTIÃO DA GIESTEIRA

### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/Xyh2uZ6nvf521RvW9

#### CARACTERIZAÇÃO

Campo polidesportivo onde se realizam as festas populares de São Sebastião da Giesteira. Boas infraestruturas de apoio - campo amplo para implementação de palco e plateia, pré-fabricados para arrumos e outros fins logísticos, telheiro para criação de zona de bar e restaurante e ainda o antigo lavadouro recuperado que pode servir para apoio logístico ou mesmo para desenvolver pequenas atividades (como exemplo workshops).

#### LOTAÇÃO

Campo polidesportivo > 200 | telheiro 80 | lavadouros 15

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé

## **OBSERVAÇÕES**

-

#### PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #1; Programas \*4; \*14; Ações \$1; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25; \$30; \$31;

#### **CONTACTO**







# JARDIM E PARQUE INFANTIL DE SÃO SEBASTIÃO DA GIESTEIRA

## LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/b6t4zRDMBGS9YY306

#### CARACTERIZAÇÃO

Jardim com parque infantil e zonas com bancos e mesas para convívio social. Existe ainda uma escadaria semi-circular que pode servir de palco ou plateia para espetáculos para o público infantil.

# LOTAÇÃO

50

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé

#### **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #2; Programas \*4; Ações \$1; \$3; \$4; \$6; \$7; \$8; \$9; \$10; \$19; \$20; \$21; \$22; \$24; \$25;

#### **CONTACTO**







Município ÉVORA · Freguesia UNIÃO DE FREGUESIAS DE SÃO SEBASTIÃO DA GIESTEIRA E NOSSA SRª DA BOA FÉ · Localidade NOSSA SENHORA DA BOA FÉ

# ADRO E LARGO DA IGREJA PAROQUIAL DE BOA FÉ

#### LOCALIZAÇÃO

https://goo.gl/maps/7kLLHERYU9oPvPCC7

#### CARACTERIZAÇÃO

Adro e largo de igreja com potencial para a realização de festas populares e outras atividades culturais e sociais.

#### LOTAÇÃO

> 200

#### **PROPRIETÁRIO**

Espaço Público

#### **PROMOTOR**

União de Freguesias de São Sebastião da Giesteira e Nossa Senhora da Boa Fé

#### **OBSERVAÇÕES**

-

# PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO

Ciclos #12; #13; Programas \*8; Ações §1; §3; §4; §6; §7; §8; §9; §10; §19; §20; §21; §22; §24; §25;

#### **CONTACTO**



# MAPEAMENTO DE ESPAÇOS COM POTENCIAL DE PROGRAMAÇÃO DE PEQUENA ESCALA

#### **TRANSFORMA**

- Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central

**PROMOTOR** 

Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central

CONCEÇÃO E GESTÃO DE PROJE TO Estação Cooperativa

PLANO DE PROPOSTAS DE PROGRAMAÇÃO Carlos Veríssimo e Ricardo Falcão

VISITAS, ENTREVISTAS, REGISTOS TÉCNICOS E FOTOGRÁFICOS Alexandra Libânio, Daniela Rodrigues, Luís Ferro, Ricardo Falcão

COORDENAÇÃO EDITORIAL Ricardo Falcão

CARTOGRAFIA E MAPAS Luís Ferro

DESIGN GRÁFICO Ficha Tripla Design

PAGINAÇÃO Ricardo Falcão, Joana Torgal, Marta Nunes

EQUIPA DE ACOMPANHAMENTO CIMAC Ana Isa Coelho, Filipe Duarte, João Sardinha, Sílvia Ramalho







Cofinanciado por:







# TÉCNICOS MUNICIPAIS QUE REALIZARAM AS REUNIÕES E/OU MEDIARAM O ACOMPANHAMENTO DAS VISITAS NO TERRITÓRIO

> ALANDROAL

Ricardo Pacífico - Cultura Acção Social e Educação

> ARRAIOLOS

João Leitão - Cultura

> BORBA

Sara Jaques - Cultura

> ESTREMOZ

Hugo Guerreiro e Luís Parente - Cultura

> ÉVORA

Luís Garcia e Ana Alves - Cultura e Associativismo

> MONTEMOR-O-NOVO

Rúben Costa, Rui Simões e Manuela Pereira - Cultura, Associativismo e Património

> MORA

António Luís e António Vitorino - Cultura

> MOURÃO

Célia Cristo e Cecílio Mendonça - Cultura

> PORTEL

Jorge Roque - Cultura

> REDONDO

Luís Sesifredo - Cultura

> REGUENGOS DE MONSARAZ

João Paulo Batista - Cultura

> VENDAS NOVAS

Rui Pedro Dias e Maria Inês - Cultura

> VIANA DO ALENTEJO

Edite de Sousa Padeirinha e Eduardo Luciano - Cultura

> VILA VIÇOSA

Margarida Borrega e Tiago Salgueiro - Cultura