



TRANSFORMA PROGRAMA PARA UMA CULTURA INCLUSIVA DO ALENTEJO CENTRAL

Topofilias - Projeto de fotografia com seniores
Sessão de Retrato de Estúdio
19 de Agosto - 09H30
Praia Fluvial de Monsaraz

O Transforma – Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central, coordenado pela CIMAC, e cofinanciado pelo Fundo Social Europeu no âmbito do Alentejo 2020, pretende promover a inclusão social junto de populações excluídas ou isoladas, através de uma abordagem integrada entre cultura e inclusão social num contexto predominantemente rural e de baixa densidade, envolvendo entidades locais que já têm experiência nas áreas culturais em que se foca o programa.

Nesse contexto, no próximo dia 19 de agosto pelas 09H30 realiza-se a ação de inclusão '**Sessão de Retrato de Estúdio**' na Praia Fluvial de Monsaraz integrada no projeto Topofilias - fotografia com seniores e desenvolvida pela Malvada Associação Artística com direção artística e criação de Ana Luena e José Miguel Soares. Como todas as atividades integradas no Transforma – Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central, a Sessão de Retrato de Estúdio é de acesso gratuito. Neste caso, um dos principais objetivos é garantir o envolvimento dos seniores da região, permitindo que possam fotografar e ser fotografados, contribuindo para a construção de memórias e identidades através da fotografia.

O Transforma pretende, também, estabelecer uma abordagem diferenciadora na forma como a cultura pode ser geradora de coesão e inclusão social, de crescimento económico, de práticas ambientais sustentáveis, numa lógica de cidadania participativa e de proximidade territorial.

De forma a contribuir para a implementação dessa abordagem, a CIMAC promoveu a realização de um **Workshop sobre Mediação Cultural**, no passado dia 12 de julho, dirigido a técnicos da área cultural e vereadores, estando presentes 12 participantes.

Este workshop enquadra-se no desenvolvimento de um Programa de Mediadores Culturais, integrado no Transforma – Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central, que abarque os 14 municípios do Alentejo Central e que surge, também, do trabalho feito na preparação da candidatura de Évora a Capital Europeia da Cultura 2027 e das necessidades identificadas pela sua equipa de missão.

O workshop foi orientado por Maria de Assis, coordenadora científica do Plano Nacional das Artes, em parceria com Susana Pires, mediadora cultural e arte-educadora que promoveram uma abordagem iniciática ao contexto da mediação cultural, de forma participativa. Simultaneamente, a equipa de formadoras desencadeou um breve levantamento de necessidades, problemáticas sociais, entidades/espacos, possibilitando uma leitura das realidades concelhias e suas perceções do conceito de mediação cultural.

Sob o mote da sensibilização, partilha e discussão sobre questões de mediação cultural, nomeadamente nos seus âmbitos artístico e educativo, incidindo sobre as preocupações emergentes da inclusão social e da participação cívica, esta oficina pretendeu realçar a pertinência da elaboração de estratégias de intervenção local interessadas em articular a singularidade patrimonial das organizações culturais com as características e necessidades particulares das comunidades de cada território, numa

perspetiva intergeracional e intercultural de reconhecimento de construção de valores comuns e de sentimentos de pertença.

Informações Adicionais:

Ficha Técnica | Sessão de Retrato de Estúdio:

Direção artística e criação: Ana Luena e José Miguel Soares

Fotografia: José Miguel Soares

Assistente de Produção: Beatriz Ourique

Produção: Malvada Associação Artística

Promotor: CIMAC

Cofinanciamento: Alentejo 2020, Portugal 2020 e Fundo Social Europeu / União Europeia

**CIMAC – Comunidade Intermunicipal
do Alentejo Central**

Morada

Rua 24 de Julho nº1
7000-673 Évora

Contactos

+351 266 749 420
geral@cimac.pt

Website

www.cimac.pt

Facebook

@cimalentejocentral

Instagram

@cim_alentejo_central